

---

## CONSTRUYENDO EL CONGRESO DE EDUCACIÓN PARA EL DESARROLLO ENTRE TODAS. Un “patchwork” de las relatorías del Congreso EpD de Hegoa 2014

---

### Resumen

Este artículo presenta un formato diferente al habitual de cualquier artículo académico presentado hasta ahora en esta revista. Nuestro uso habitual es que los artículos los escriba una persona o grupo de personas sobre una temática. En el Congreso de Hegoa 2014 unas trescientas personas reflexionaron sobre diferentes aspectos del aprendizaje transformador. La documentación sobre ello es amplia y este artículo es una búsqueda “a trozos” de aspectos que nos interesa destacar desde el Consejo Editorial sobre el tema del Congreso: la educación transformadora. En ese sentido usamos la metáfora del “patchwork” de las relatorías. Como sabemos, un “patchwork” es una tela o tejido, hecho de muchas telas y tejidos, que normalmente genera un resultado bello y sorprendente. En ese sentido hemos “tejido” este artículo, donde no está todo lo que es, pero sí que es todo lo que está. Otros muchos “patchwork” son posibles, sin duda.

### Palabras clave

Educación, transformadora, sujeto político, comunicación, poder, procesos.

Nota: El contenido completo de las relatorias se puede encontrar en:

<http://www.congresoed.org/post-congreso/>

**Hubo 4 líneas temáticas, cada una de ellas trabajada por dos grupos. A continuación presentamos algunos “retales” del acta escrita por las personas relatoras, sobre el trabajo de los participantes en cada grupo. Recomendamos no buscar un “hilo” ni una coherencia, sino elementos, partes, ideas que no ayuden a reflexionar sobre diferentes perspectivas de la educación como fuente de transformación social. Este texto pretende ser “fuente” y no “lago” o agua estancada.**

UN "PATCHWORK" DE LAS RELATORÍAS DEL CONGRESO EPD DE HEGOA 2014  
A PATCHWORK OF THE 2014 HEGOA CONFERENCE MINUTES

Por la línea temática 1: CONSTRUCCIÓN DEL SUJETO POLÍTICO<sup>1</sup>

---

Grupo 1

LAS PREGUNTAS

1. ¿Quiénes son hoy los sujetos políticos del cambio?
2. ¿Cómo se construye el sujeto político? ¿Cómo se pasa de la inacción a la acción? ¿Cómo se pasa de lo individual a lo colectivo?
3. Propuestas emancipadoras: Hacia un sujeto colectivo desde abajo. Hoy, en el mundo actual donde el sistema de dominación es múltiple (capitalismo, heteropatriarcado, racismo, neocolonialismo, etc.). ¿Cómo pensar en procesos educativos y transformadores que potencien sujetos colectivos? ¿Qué claves tiene un proyecto para que los sujetos se apropien de él? ¿Cómo podemos vincular lo local con lo global en las luchas colectivas? ¿Cómo crear vínculos globales norte/sur?

ALGUNAS IDEAS PREVIAS

- 1- Hablar de sujetos/as políticos/as es hablar de relaciones de poder. Se trata de convertirnos en sujetos transformadores para crear otro tipo de relaciones de poder.
- 2- La construcción del sujeto político es un proceso. La construcción del sujeto político no es un a priori, ni es espontáneo. Paulo Freire: "somos andando". Recuperar la cotidianeidad.
- 3- Importancia de reconocer las diferencias. No todas las personas estamos atravesadas por las mismas opresiones. No todas las mismas opresiones tienen los mismos efectos.
- 4- El deseo militante/la curiosidad. Voluntad de querer aprender a leer la realidad desde lo que provoca sorpresa y ruptura respecto a la normalidad instituida.
- 5- La manada/el grupo. La toma de conciencia es un proceso interior e individual, pero se realiza en grupo. El proceso de darse cuenta de las opresiones que nos sujetan a cada persona es un proceso grupal.
- 6- La alegría y el afecto y los cuidados son fundamentales para transformar.

APORTACIONES DESDE EL GRUPO DE TRABAJO

Respecto a las preguntas iniciales estos son los aportes fundamentales que se mencionaron en los grupos:

- Chirria la palabra "sujeto", pero tampoco gusta el término "agente".
- Toma de conciencia crítica desde la experiencia personal, desde los procesos vivenciales, desde la propia biografía: "lo personal es político" del feminismo.
- Toma de conciencia individual que lleva a la toma de conciencia colectiva.

---

<sup>1</sup> Grupo 1: Dinamización: Itziar Gandarias (Universidad de Deusto); Relatoría: Amaia del Río (Hegoa) y Sandra Dema (UNIOVI). Grupo 2: Dinamización: Marluçy Alves Paraiso (Universidad Federal de Minas Gerais, Brasil), Jaume Martínez Bonafé (Universidad de Valencia). Relatoría: Itziar Caballero (CEAR-Euskadi).

UN "PATCHWORK" DE LAS RELATORÍAS DEL CONGRESO EPD DE HEGOA 2014  
A PATCHWORK OF THE 2014 HEGOA CONFERENCE MINUTES

- ¿Quién es el sujeto político? ¿Realmente "somos"? ¿Es plural este sujeto político cuando realmente lo que prima en este sistema es la individualidad? Se considera fundamental pasar del "soy" al "somos".
- Importancia del diálogo para la construcción del sujeto. Es un desafío establecer relación con los y las demás.
- Alarma: Se debe prestar mucha atención y cuidado a la posible institucionalización de estos procesos de construcción de sujeto político.
- El problema de la otra también es mío: "yo soy porque tú eres" de los pueblos originarios.
- Para cualquier proceso de construcción es fundamental introducir la cuestión de los afectos, de los cuidados y de las relaciones personales. Es importante no sólo por las formas, sino porque condiciona también el conocimiento y el saber que va construyendo el grupo.
- El sistema siempre va a intentar desactivar cualquier proceso de construcción de sujeto político. El sistema educativo hegemónico como institución fundamental de este sistema es uno de los causantes de la desactivación.
- La importancia de sentirse protagonista de este proceso de construcción del sujeto político.
- Cualquier proceso como este (de construcción de sujeto político) está atravesado por relaciones de poder.
- Necesaria mirada de la interdependencia local-global.
- Es muy importante hacer la diferenciación entre actor político y sujeto político. El sujeto político es plural y diverso frente al actor, que es individuo. En este momento de crisis sistémica debemos pensar en la construcción de este sujeto político.
- Debate: ¿Cómo manejamos "el tiempo" en la construcción del sujeto político? Se constata que "el tiempo" que manejamos (sobre todo en el norte) no es nada amable para llevar a cabo procesos de este tipo. Debemos transformar las propias dinámicas del tiempo: la transformación del tiempo es revolucionaria.
- El sujeto político también está en construcción y necesitamos otra orientación educativa para construirlo. La educación es una acción de construcción de sujetos. La estamos creando.

En un segundo momento se habla de cómo concretar la construcción de un sujeto colectivo "desde abajo". Los resultados se dividen en tres grupos, como se puede observar en la tabla siguiente:

UN "PATCHWORK" DE LAS RELATORÍAS DEL CONGRESO EPD DE HEGOA 2014  
 A PATCHWORK OF THE 2014 HEGOA CONFERENCE MINUTES

CLAVES	DIFICULTADES	RETOS
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Toma de conciencia para la acción, toma de conciencia radical (ir a la raíz de la causa), voluntad, capacidad, consciente y que parta del interés subjetivo (de adentro afuera).</li> <li>- Diálogo sobre qué queremos (interés subjetivo).</li> <li>- Formación del profesorado: Uso de metodologías sociales y cooperativas, coherencia metodológica (construir herramientas para ser más coherentes).</li> <li>- Entorno educativo abierto a la comunidad.</li> <li>- Intencionalidad pedagógica (muy presente, en el corazón del cambio, el sujeto político transformándose transformando).</li> <li>- Sí a la empatía / no a la competitividad, desculpabilizar para responsabilizar.</li> <li>- Participación infantil.</li> <li>- Actores clave: educadores, protagonistas de su proceso</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Definir bien la tarea de la educación.</li> <li>- Leyes institucionales y curriculum muy opaco y encasillado.</li> <li>- Desprestigio del profesorado en los medios de comunicación.</li> <li>- Sensación de estar estancadas y encasilladas (entre la educación y la comunidad).</li> <li>- Política del miedo (se contradice con el deseo), inseguridad, descoordinación, fragmentación, relaciones de poder, luchar contra el modelo individualista, violencia capitalista del Individualismo.</li> <li>- Incoherencias de tipo personal (no caer en la trampa de lo hegemónico, respeto a las identidades), carencia de dinámicas contrarias a la inmediatez, reproducimos prejuicios de lo que queremos transformar.</li> <li>- Falta de compromiso, despolitización de las</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Repensar las instituciones y lo que les pedimos.</li> <li>- Hacer algo (alternativa). Abrir nuevos caminos y espacios de cambio, nuevas formas de hacer.</li> <li>Ir hacia la coherencia, Interrelación entre ideas y procesos, teoría y práctica.</li> <li>- Conciencia del profesorado sobre el poder que tienen.</li> <li>- Alianza entre cooperación, familia, educación; Redes.</li> <li>- Activación del sujeto político (establecer unos mínimos éticos).</li> <li>- Crear condiciones de diálogo y consenso; Necesidad de recuperar una ética.</li> <li>- Difusión comunicación y puesta en práctica.</li> <li>- Utilizar el arte como herramienta puede fomentar la movilización. Sembrar semillas (de pequeñas acciones pueden salir grandes cosas).</li> </ul>

UN "PATCHWORK" DE LAS RELATORÍAS DEL CONGRESO EPD DE HEGOA 2014  
 A PATCHWORK OF THE 2014 HEGOA CONFERENCE MINUTES

<p>educativo y educandos.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Respeto en todos los ámbitos.</li> <li>- Lenguaje y código compartido.</li> <li>- Pensamiento divergente, creativo, global, holístico, crítico, dinámico. - -</li> <li>- Identificar lo común y la diversidad en la colectividad, interseccionalidad (ampliar la mirada: clase, etnia, lugar) (crear unas súper gafas multifocales que permitan identificar todas las diversidades), articulación de la diversidad: ampliar de lo individual a lo colectivo.</li> <li>- Vernos en procesos con paciencia e impaciencia.</li> <li>- Necesidad de generar alianzas y articulaciones.</li> <li>- Articulación de espacios (salirse de lo formal).</li> <li>- Se puede y se debe trabajar la corresponsabilidad desde el empoderamiento, trabajo del deseo (mediante lo afectivo).</li> <li>- Fondo-forma (en el congreso no ha existido</li> </ul>	<p>organizaciones.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Falta de tiempo para llegar a la información, manejarla y convertirla en conocimiento.</li> <li>- Visibilizar e identificar lo que nos une.</li> <li>- Cómo conectar con la gente de la calle (con los "no especialistas"), desgarrar del vínculo con lxs otrxs.</li> <li>- Resistencias en el claustro, con la dirección.</li> <li>- Jerarquización entre lo racional y lo emocional.</li> <li>- Ideología de la delegación.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Compromiso político de las organizaciones. Repolitizar el proceso educativo.</li> <li>- Aprender en la transformación "somos andando". Transformarse transformando.</li> <li>- Reivindicación de la vulnerabilidad, afectividad, cuidados, trabajar la vulnerabilidad como herramienta para el cambio. Introducir en el sistema educativo formal esta forma de hacer. Llegar a unir lo individual con lo colectivo, Individualidad a través de lxs otrxs.</li> <li>- El trabajo del deseo.</li> <li>- Llegar a realizar el compromiso.</li> <li>- Carácter relacional.</li> <li>- Desbordar/transgredir el papel tradicional de escuela y docentes.</li> <li>- Generar procesos interculturales desde las diferencias.</li> <li>- Cultura como meta (arte).</li> <li>- Cuidado del profesorado</li> </ul>
--	--	--

UN "PATCHWORK" DE LAS RELATORÍAS DEL CONGRESO EPD DE HEGOA 2014  
 A PATCHWORK OF THE 2014 HEGOA CONFERENCE MINUTES

<p>demasiada diversidad, faltan jóvenes, etnia gitana... somos demasiadxs homogenxs).</p> <p>- Feminismos (brecha del aprendizaje acumulado en el proceso).</p> <p>- Identidad colectiva política (proyecto común).</p>		<p>en ED.</p> <p>- Unir lo local y lo global.</p>
---	--	---

Grupo 2

De las conclusiones:

¿QUÉ ENTENDEMOS POR SUJETO POLÍTICO Y COMO SE CONSTRUYE?

En este texto vamos a exponer diferentes ideas sobre qué entendemos por sujeto político y su proceso de construcción. Partimos del supuesto de que no existe una única aproximación a esta idea y que tampoco hay un único camino para su proceso de construcción. En los últimos años, hemos detectado un cambio de orientación en la concepción de sujeto político, en los mismos procesos de construcción y hasta en sus ámbitos de actuación. Así, se han ido incorporando paulatinamente los discursos, las maneras, las miradas y las presencias de los movimientos feministas, de los movimientos decrecentistas, de los movimientos ecologistas, entre otros.

Consideramos que el sujeto político es una persona que es consciente de las diferentes dimensiones personales que pone en juego (cognitiva, afectiva, social, entre otras) para construir colectivamente una realidad más igualitaria, justa y solidaria para incorporarlas de manera armónica en la vida. De este modo, es capaz de articular un discurso propio con un lenguaje nuevo y positivo, de empoderarse, de relacionarse con las personas y el entorno de manera horizontal, y de implicarse y comprometerse con una vida digna de vivir. En definitiva, es una persona que desea la coherencia entre su pensamiento, sus afectos, su lenguaje y su acción. Una persona que disfruta con lo que hace y lo proyecta.

De igual manera, el proceso de construcción es múltiple y diverso. Así, identificamos diferentes posibles "motores" para encender al sujeto político. El "motor" puede ser, por un lado, una emoción positiva entendida como empatía, solidaridad y justicia o también como respuesta a una necesidad de elegir o construir un modelo diferente de vida. Por otro, la indignación, la rabia o el malestar nos mueven a también esa nueva

UN "PATCHWORK" DE LAS RELATORÍAS DEL CONGRESO EPD DE HEGOA 2014  
A PATCHWORK OF THE 2014 HEGOA CONFERENCE MINUTES

manera de entender y vivir las relaciones de la vida. Estos motores sitúan al sujeto político en un proceso constante de cuestionarse, interpelar e interpelarse, interactuar, indagar, reflexionar, actuar y revisar cada una de estas acciones desde un punto de vista humilde asumiendo los propios límites, contradicciones internas potenciando el trabajo, el diálogo y las sinergias con otras personas, instituciones, movimientos...

CÓMO LA EDUCACIÓN PUEDE FAVORECER LA CONSTRUCCIÓN DE UN SUJETO POLÍTICO INDIVIDUAL, COLECTIVO Y COMUNITARIO

En el grupo hemos preferido hablar de procesos educativos en lugar de la "Educación que favorece la construcción del sujeto político" porque no queremos limitarlo a un solo ámbito y porque la idea de proceso se ajusta a nuestras ideas sobre cómo se construye el sujeto político. Estas son:

1. En cualquier proceso educativo es imprescindible reconocernos como sujetos "sucios", es decir, desde lo que somos con toda nuestra experiencia vital, siendo conscientes de ella.
2. En estos procesos debe ser prioritaria la construcción de un conocimiento compartido. Por ello se considera muy importante incorporar los relatos o narraciones de las y los participantes. También debe ocupar un lugar clave la idea de experimentación como forma de proceder.
3. Estos procesos se deben acompañar o deben ser acompañados desde la pasión, para poder generar realmente el deseo.

CÓMO SE PASA DE SUJETO-PASIVO A SUJETO-POLÍTICO

Sabemos que el modelo actual favorece al sujeto-pasivo y que es un reto favorecer un cambio hacia el sujeto político.

Situamos al sujeto político en una zona de confort, en un círculo cómodo ciego a la realidad externa.

Para salir de esta situación creemos que deben confluír diferentes elementos en proceso de retroalimentación. Son los siguientes:

- El deseo y la motivación.
- Situaciones que generen malestar.
- Experiencias de 'relación con', que posibiliten un cambio.
- Experiencias que aporten bienestar (refuerzo de la identidad, empoderamiento...).
- Formas de trabajo creativas y participativas que aporten satisfacción y felicidad a las personas.

En concreto en el medio escolar supone una forma de consciencia de las educadoras y educadores como sujetos políticos, avanzando en la superación del currículum rígido, promoviendo metodologías que alimenten y provoquen deseo.

Fuera del aula, el centro escolar debe fortalecer las redes entre docentes y entre escuela y comunidad, partiendo de las realidades existentes.

UN "PATCHWORK" DE LAS RELATORÍAS DEL CONGRESO EPD DE HEGOA 2014  
A PATCHWORK OF THE 2014 HEGOA CONFERENCE MINUTES

CÓMO PASAMOS DE LA INDIGNACIÓN A LA INDIGNA-ACCIÓN

Nos preguntamos: ¿la indignación como motor o como despertador?

- La indignación no es suficiente, necesita incorporar una mirada crítica. Se puede estar enfadada sin ser crítica.
- El motor para construir lo nuevo no es la indignación sino las relaciones, los modos de vida, las formas de organización que nos aportan felicidad, alegría, divierten. El motor es el amor, los cuidados.
- La importancia de la creatividad (no las recetas), dejar que emerja lo espontáneo, lo intuitivo, no ideologizado.
- La importancia de los símbolos, los ritos, las celebraciones, las expresiones artísticas y el cuerpo.
- La indignación y la creación son compatibles y simultáneas en esta etapa del cambio social. El Movimiento 15M es un ejemplo de ello.
- También la importancia de la colaboración en red y en Internet.
- La importancia del doble proceso de deconstruir y construir.
- De empoderarnos: liberarnos de la idea de que el poder está fuera de nosotras.
- La importancia de la diversidad, de que cada uno y cada una encuentre su lugar, de las relaciones socioafectivas que nos vinculen con la diferencia. Que aflore y fluya la diversidad.
- La importancia de que emerjan múltiples liderazgos en grupos diversos (piensan, sienten, hacen, sueñan). Que las rotaciones en los liderazgos sean voluntarias (no impuestas). El líder autoritario tiene poder porque nosotras y nosotros se lo damos. Ahora las personas que buscan el poder individual no tienen éxito.
- La importancia de que la vida nos enseñe. La estigmergia. La autoorganización.

CÓMO TIENE QUE SER UN PROCESO EDUCATIVO PARA QUE LOS SUJETOS VINCULEN SUS ACCIONES CONCRETAS CON OTRAS MÁS GLOBALES

Nos hemos conocido intentando "conocer" qué nos estaban preguntando. Y hemos necesitado apropiarnos de los conceptos por los que nos preguntan. Para empezar hemos definido el sentido del proceso educativo como las formas para crear nuevas situaciones y realidades, ligadas a la transformación. Esto nos conecta con una idea de la educación que trascienda los espacios instituidos (escuelas, movimientos sociales, asociaciones...) para conectar con todos los espacios de la vida: puede ocurrir en cualquier momento, lugar y forma.

De nuestro debate os proponemos temas de reflexión que nos pueden ayudar a encontrar respuestas:

- Conectar los espacios físicos como ideológicos.
- Reconocer(nos), encontrar(nos).
- ¿Por qué podemos luchar juntos? A través de lo que nos une.
- Diálogo y praxis conjunta, espacios de construcción que tenga un componente pro-activo.



UN "PATCHWORK" DE LAS RELATORÍAS DEL CONGRESO EPD DE HEGOA 2014  
A PATCHWORK OF THE 2014 HEGOA CONFERENCE MINUTES

- Ser fieles a nuestros valores en todas las esferas de la vida, siendo conscientes que vivimos en la incoherencia.
- Repensarnos, no tener miedo al error.
- Contagiar a otros agentes sociales u otras organizaciones que no están metidos directamente en nuestros procesos educativos.
- Celebrar y valorar los pequeños logros.
- Debemos ser sujetos del deseo. Deseo de cambio y transformación.

Ideas clave:

- Vemos un desajuste entre el discurso y la praxis.
- La estrategia es retomar la alegría.
- Buscar que nuestro deseo de cambio se contagie.
- ¿Como nos alegramos si estamos centradas en producir? (materiales, actividades).
- Debemos de cuestionar nuestra realidad ya que en ocasiones reproducimos los modelos y las situaciones de desigualdad del sistema.
- Dar importancia a lo pequeño.

¿ES POSIBLE CONSTRUIR CAMBIOS GLOBALES HOY? ¿CÓMO?

- Entendemos el cambio global como un proceso biológico, como un organismo vivo. No hay un objetivo cuantificable.
- El cambio global no puede obedecer a un diseño previo. Es un aprendizaje vivo, cambiante, en construcción.
- Consideramos que para avanzar hacia el cambio es necesario ser consciente del poder personal y del poder colectivo. Pero entendido el poder "para crear", no el poder sobre algo o sobre alguien. Para ello debemos construir los espacios para que el "poder para" pueda reproducirse. Tenemos que dar la libertad para que ese poder se mestice y crezca libre.
- Es decir, lo entendemos como un crecimiento personal constante para luego compartirlo y contagiar ese poder a otras personas.
- Creemos que para construir los cambios, necesitamos que las personas se identifiquen con el sentimiento colectivo, no que las personas tengan que adherirse obligatoriamente a una 'marca' concreta. Se trata de crear una nueva cultura de la organización, donde no prime la exigencia, sino la alegría y la colectividad sentida.

QUÉ PUEDE HACER HOY EL SUJETO POLÍTICO EMANCIPADO

Las y los sujetos políticos, en vías de emancipación, observan, reflexionan y analizan crítica y autocriticamente en clave de relaciones de poder y de cambio desde la confrontación. Además, deciden y actúan tanto en el ámbito cotidiano como en el ámbito colectivo desde el propio deseo y los deseos compartidos.

**UN "PATCHWORK" DE LAS RELATORÍAS DEL CONGRESO EPD DE HEGOA 2014**  
**A PATCHWORK OF THE 2014 HEGOA CONFERENCE MINUTES**

Las y los sujetos políticos, en vías de emancipación, construyen desde las calles y las casas junto a otras (organizaciones, personas, colectivos...) y desde la aceptación de que no hay un único sujeto político para el bien común abriendo diferentes vías alegres de emancipación.

**CÓMO PENSAR LA ORGANIZACIÓN POLÍTICA, LOS MOVIMIENTOS DE TRANSFORMACIÓN SOCIAL, EN CLAVE DE CONSTRUCCIÓN / RECONOCIMIENTO / POTENCIACIÓN DEL SUJETO POLÍTICO**

Para la construcción de un sujeto político colectivo y organizado, en un contexto de desigualdad, pobreza e injusticia creciente, en un mundo local y global, identificamos una serie de peligros:

- Dispersión de enfoques, miradas, aislamiento (excesivo particularismo, corporativismo).
- Formas de exclusión y sectarismo.
- Falta de horizontalidad, jerarquización y acaparamiento de liderazgos.
- Sistema educativo como corsé, burocratización, privatización, clasismo.

Frente a ello, el sujeto colectivo se enfrenta a los siguientes retos:

- Promover la inclusión de diferentes agentes educativos y de la comunidad en la educación formal, no formal e informal. Esta inclusión serviría para construir ese pensamiento colectivo favorecedor de espacios de encuentro en los que participar.
- Mayor y mejor coordinación, justicia, respeto e igualdad:
  - Identificar un Bien Común que favorezca la convergencia con la diversidad, reconstruirse para reconstruirnos, desaprender para aprender...
  - Construir poder colectivo a partir de formas democráticas y participadas.
  - Estimular la voluntad de transformación, sembrar el deseo, la alegría, desarrollar la dimensión socioafectiva y promover una militancia feliz.
- Dentro de la educación formal, pensar las aulas como una 'escuela para la vida' y relacionarla con los movimientos sociales y su contexto.

**Por la línea temática 2: COMUNICACIÓN PARA LA TRANSFORMACIÓN<sup>2</sup>**

---

**Grupo 3**

Por la dinámica de este grupo, ha sido difícil seleccionar una parte o varias. Aquí va un intento:

Conclusiones: la comunicación pública debe ser:

---

<sup>2</sup> Grupo 3: Dinamización: Pablo Navarro (ZEMOS98). Relatoría: Lidia Ucher (Comunicambio). Grupo 4: Dinamización: Ángeles Díez (Universidad Complutense de Madrid). Relatoría: Federico Abreu (Consultor).

UN "PATCHWORK" DE LAS RELATORÍAS DEL CONGRESO EPD DE HEGOA 2014  
A PATCHWORK OF THE 2014 HEGOA CONFERENCE MINUTES

- Necesidad de trabajar con nuevas narrativas, hacerlas participativas, incluir el humor, remix.
- Debe ser creativa e innovadora, analizar a quién y para qué.
- La imagen como herramienta comunicadora, mensaje que imparte y mueva a la acción.
- El mensaje tiene que ser claro, fluido, atrapar al lector.
- El sentido del humor es cada vez más importante. En comunicación, se corre el riesgo de que el público se quede inmune ante nuestras campañas.
- Reflexionamos sobre la importancia de diversificar los canales para no llegar al público de siempre. Nos planteamos usar. Tratamos sobre el concepto Transmedia: apropiarse de los códigos y reinterpretarlos.

Vemos ejemplos de otras campañas.

Conclusiones: Con poco presupuesto se hacen las mejores campañas. No se trata de usar la comunicación para captar socios/donantes/fondos. Se trata de hacer llegar a la gente que no conoce nuestro trabajo con unos mensajes sencillos, claros, con los que puedan conocer, implicarse, etc.

Hay empresas/organizaciones que pueden apropiarse de mensajes contrarios para hacer sus campañas: "Acciona" usa el lenguaje ecologista para promocionar su empresa con valores propios del ecologismo. La Coordinadora se apropió del lenguaje del capital para "invertir en el ser humano". ¿Puede ser peligroso? ¿No se está facilitando no salir de la zona de confort?

Si nos apropiamos de los códigos de manera irónica o con humor, ¿llegamos a otro público?

La palabra clave es testear: qué te hace pensar, qué sientes... cuando hacemos campañas, pensamos en el objetivo, y luego hacemos el mensaje, con nuestra ruta podemos llegar al universo, pero siempre pensando en nuestro público y nuestro objetivo.

Tenemos que pensar en el objetivo de nuestro viaje: con qué recursos contamos, qué necesitamos, qué queremos conseguir, qué le estamos pidiendo al grupo, etc.

Traslademos esto a las ONG: las áreas de comunicación tienen que estar integradas en las otras áreas. Necesitamos darnos los tiempos para pensar qué necesitamos realmente en nuestra comunicación. Educación expandida: Proyecto de Zemos98 y Platonic. Crearon el banco común del conocimiento. Intercambio de conocimientos. Empoderar a los estudiantes del centro dándoles la oportunidad de ponerse al mismo nivel del profesorado y enseñar a todos, alumnado y profesorado, cosas que saben hacer.

Buenas prácticas:

- Iniciativas para que los chicos y chicas sean los propios reporteros.
- Contenedor de proyectos "Macarena Remedia": alfabetización mediática: macarena.zemos98.org. Recopilar la memoria viva del barrio.

UN "PATCHWORK" DE LAS RELATORÍAS DEL CONGRESO EPD DE HEGOA 2014  
A PATCHWORK OF THE 2014 HEGOA CONFERENCE MINUTES

Grupo 4

¿COMUNICACIÓN O INFORMACIÓN?

Informar, etimológicamente, tiene que ver con dar forma desde dentro, eso explica el uso del prefijo "in". Es decir, dar forma desde el interior. En ese sentido, los medios de comunicación al informar, dan forma a la opinión pública. De este modo existe una cierta bidireccionalidad pues el público reacciona a esa información.

La etimología de comunicación está emparentada con lo común, con la comunidad. Esa raíz nos está dando pistas sobre las características de los diferentes procesos. En este caso, el proceso es diferente al informativo, porque se centra en la relación entre dos o más personas. Este vínculo se establece, esencialmente, por medio del lenguaje.

El momento del informe McBride, sobre finales de los 70, se comienza a hablar del derecho a la comunicación. Empieza a surgir un movimiento de respuesta al paradigma generalizado dentro de los países ricos de que la comunicación era sobre todo difusión de información y acceso a la información.

Sin embargo, años después el modelo liberal vuelve a imponerse y retorna la confusión entre informar y comunicación asociada a la ideología del progreso (y del crecimiento). Se considera que el mayor desarrollo genera crecimiento tecnológico y la comunicación comienza a vincularse con las mediaciones y el desarrollo tecnológico (satélites, móviles, internet, etc.) que con los procesos de comunicación.

La comunicación siempre está mediada, incluso la interpersonal, ya sea por el poder, por el lenguaje, por la cultura. Esta vinculación con lo tecnológico ha marcado mucho el modelo comunicacional, incluso en los movimientos sociales. Cuando se considera que se está frente a un problema de comunicación (no llegar a la gente) se busca una respuesta tecnológica (crear una página web, por ejemplo).

La tecnología (digital o analógica) genera determinados instrumentos tecnológicos. Por eso, si intentamos resolver un problema de procesos de comunicación con una tecnología digital estamos cambiando la esencia del problema, que es humano y no digital. La tecnología tiene que ser adecuada al problema que tiene que resolver, sino lo que hacemos es generar un problema todavía mayor.

La tecnología digital, es fragmentada, dispersa, fácil, reemplazable, ilimitada. En tanto que las características humanas son exactamente las contrarias: somos personas completas, complejas, limitadas, irremplazables, etc.

Posteriormente hemos vuelto a trabajar sobre los productos comunicacionales, intentando comprender otras variables presentes en ellos:

- Contenidos
- Instrumentos y medios

UN "PATCHWORK" DE LAS RELATORÍAS DEL CONGRESO EPD DE HEGOA 2014  
A PATCHWORK OF THE 2014 HEGOA CONFERENCE MINUTES

- Si abordan o no el conflicto
- Cómo aparece lo público y lo privado
- De qué forma se refleja el contexto
- Características del lenguaje utilizado

#### MODELOS DE COMUNICACIÓN

Frente a los modelos tradicionales difusionistas se encuentran otros basados en una relación horizontal de reciprocidad, le llamamos modelo participativo. La participación puede a su vez ser entendida de diferentes formas:

- a. Autogestionaria (Freire) son los sujetos los que definen el objetivo que persigue esa comunicación. El protagonismo de las personas es bidireccional.
- b. UNESCO: ampliar el acceso a los instrumentos que puedan favorecer la comunicación. Generalizar el acceso a medios masivos propios (comunitarias) o acceso a internet. Pero también la participación en el propio proceso.

Por una parte, la participación es un medio para alcanzar otro objetivo (por ejemplo mejorar la salud). Pero también es un fin; la participación es un elemento de emancipación, genera la deconstrucción de un modelo de opresión.

¿Cómo dar un paso más a un modelo de comunicación transformadora?

Algunas claves para poder construir una comunicación transformadora:

- Debe abordar el conflicto (sobre la propia comunicación o sobre los asuntos sobre los que ella trata). La comunicación es en sí misma una relación de poder por lo que es necesario analizarla en ese contexto.
- Si comunicación tradicional está relacionada con la hegemonía, la comunicación que no genera contra-hegemonía no puede ser liberadora.
- La comunicación actual da por hecho ciertos valores que son los del capitalismo. Una comunicación transformadora de trabajar por poner en el centro otros valores, debe luchar contra el colonialismo ideológico.
- Hacia ese nuevo paradigma hay que ver los límites y potencialidades en cuanto a temas, objetivos, en la adecuación de los instrumentos que utilizamos. Toda tecnología tiene unos condicionantes, hay que saber si ellos son determinantes.

Sobre el final de los talleres intentamos repasar las definiciones generadas al principio para poder contrastarlas en ese momento. Fue una tarea compleja que no arrojó un resultado unívoco. Quizá la respuesta es que de un término tan complejo como el de comunicación no sea posible establecer una definición. Quizá la misma debe ser construida por los colectivos concretos de modo que les sea operativa a sus intereses y necesidades y con la que todas las personas se sientan identificadas (sentido compartido).

UN "PATCHWORK" DE LAS RELATORÍAS DEL CONGRESO EPD DE HEGOA 2014  
A PATCHWORK OF THE 2014 HEGOA CONFERENCE MINUTES

ALGUNOS DEBATES ABIERTOS

Sobre el final del taller se pusieron en común algunos debates que se consideran importantes para ser trabajados en el futuro:

- El vínculo entre educación para la transformación y comunicación para la transformación (encuentro, desencuentros, semejanzas, especificidades).
- Profundizar en la conceptualización del modelo de comunicación participativa (sus diferentes variables, su alcance, sus limitaciones).
- Profundizar tanto en el debate de qué es participativo como en el conocimiento de prácticas relevantes que trabajen la comunicación desde este lugar.

**Por la línea temática 3: CUESTIONAMIENTO DE LAS RELACIONES DE PODER<sup>3</sup>**

---

**Grupo 5**

RECOPILANDO ALGUNAS IDEAS CLAVE ACORDADAS

Sobre la naturaleza del poder:

- El poder tiene que ver con el ámbito de lo íntimo (la identidad, la sexualidad), lo privado (la vida emocional, familiar, personal) y lo público (la vida laboral, militante, etc.).
- El poder es relacional: es en cada momento y en relación al otro que nos sentimos poderosos o sin poder.
- El poder es dinámico: estas relaciones cambian a cada momento y situación.
- El poder tiene que ver con lo colectivo: junto a los otros y por los otros nos podemos sentir poderosos u oprimidos.
- El poder opera para la opresión -poder "sobre"-, de distintas formas: visible, invisible, oculto. Es importante Identificarlas y combatirlas (particularmente el invisible y el oculto, con frecuencia más difícilmente identificables).
- El poder opera de forma positiva y transformadora -"poder vital"-, de distintas formas: poder "desde" (conciencia, esperanza, autocuestionamiento, capacidad de imaginar), poder "con" (empatía, reflexión y organización colectiva) y poder "para" (capacidad para actuar).
- Es importante pensar en cómo se conectan e intersectan todas estas dimensiones, esferas, espacios y expresiones del poder, para reflexionar sobre nuestra posición, contexto y prácticas, y construir estrategias para producir cambios.

Sobre las actitudes y emociones

- El poder y las emociones y actitudes que nos despiertan (desde la alegría, la esperanza y el deseo a la frustración, impotencia, miedo o aislamiento) están muy

---

<sup>3</sup> Grupo 5: Dinamización: Natalia Navarro (Consultora en Género y Desarrollo). Relatoría: Sergio Belda (Instituto INGENIO). Grupo 6: Dinamización: Jethro Pettit (Institute of Development Studies, IDS). Relatoría: María Viadero (Mugarik Gabe).

UN "PATCHWORK" DE LAS RELATORÍAS DEL CONGRESO EPD DE HEGOA 2014  
A PATCHWORK OF THE 2014 HEGOA CONFERENCE MINUTES

vinculados. Hay que valorar la importancia de las emociones como elemento central en las relaciones de poder, para identificarlas, entenderlas y transformarlas.

Sobre los factores personales y colectivos que modelan la experiencia del poder.

- Múltiples factores que nos atraviesan modelan nuestra posición y las relaciones de poder que se establecen desde ella: el género; la edad; la clase -la posición dentro de las relaciones de producción, el estar con o sin empleo-; nuestro origen, lengua y vínculos con el territorio; nuestra historia y recorrido; nuestro entorno en un sentido amplio.

Otras implicaciones y reflexiones:

- Debemos ser conscientes de lo cambiante, sutil, complejo y multidimensional del poder, y estar en permanente reflexión sobre ello.

- Debemos reivindicar y resituar la importancia de lo emocional, frente a lo racional.

- Una forma particular en la que opera el poder es mediante la imposición de perspectivas dicotómicas que separan entre hombre/mujer, público/privado, decisor/cuidador productivo/reproductivo, etc., que deben ser retadas. Debemos recordar que lo que "somos" o "queremos" viene construido y mediado por las relaciones de poder.

- El poder puede ser un juego de suma cero, pero también un juego de ganar-ganar que puede ser explorado.

- Importancia de la información, la comunicación y el conocimiento (quién y cómo lo produce) en la construcción, mantenimiento y transformación de las relaciones de poder.

- Es difícil reconocer y disputar las "reglas del juego" que implícitamente aceptamos y en las que nos movemos. El análisis profundo, el desvelamiento de las reglas del juego, es necesario para la transformación.

- Es muy relevante la reflexividad permanente en nuestras prácticas para tomar conciencia de y transformar las relaciones de poder.

## Grupo 6

### PUESTA EN COMÚN DE LOS GRUPOS

A continuación compartimos las reflexiones y propuestas de los cinco grupos que trabajaron colectivamente a lo largo de los dos días en el taller, primero analizando el aspecto de las relaciones de poder que priorizaron y después planteando procesos y estrategias de cambio hacia imaginarios alternativos y posibles.

#### 1. Poder oculto en organizaciones y movimientos

Nos proponen un camino desde el imaginario y los sueños, pasando por el análisis de los poderes ocultos y siguiendo el camino hacia el mundo que queremos.

Con respecto a los poderes ocultos trabajamos el tema de las formas que adquiere el poder oculto, que nos ayudaba a tomar conciencia de la cantidad de poderes ocultos

UN "PATCHWORK" DE LAS RELATORÍAS DEL CONGRESO EPD DE HEGOA 2014  
A PATCHWORK OF THE 2014 HEGOA CONFERENCE MINUTES

que se nos ocurrían. Aquí planteamos algunas formas e indicadores para detectar el poder oculto:

- La transversalidad despolitizada.
- Confundir lo político con lo partidario.
- Establecimiento de tiempos y prioridades "no hay tiempo para esto ahora aunque es importante".
- Falta de claridad de la organización: qué somos y nuestras apuestas.
- Quién y cómo participa.
- Llevar a lo privado los problemas colectivos o pensar que lo personal y lo emocional no tiene que ver con el colectivo.
- La reproducción del poder jerárquico en nuestros colectivos ¿legitimado? ¿Alimentado por falta de corresponsabilidad?.
- Indicadores:
  - Si no se hace no pasa nada.
  - Lo que se deslegitima o lo que no se considera legítimo.
  - Rapidez en respuesta a emails como ejercicio de detectar poderes ocultos.

En el cambio vemos miedos, incertidumbres y miedo al conflicto (también por su relación con lo emocional). Nos falta profundidad en el discurso. Algunas dificultades son también entender la organización como un mito y como un ente sin personas ni emociones. En el camino hay papeles en blanco que reflejan dudas e incertidumbres.

También destacar como estrategias el equilibrio entre lo colectivo y lo personal, la importancia de los cuidados, la reflexión y el equilibrio entre la reflexión, debate y el activismo.

En el MUNDO QUE SOÑAMOS destacamos la importancia de los tiempos (vamos lento porque vamos lejos), la flexibilidad, permitiéndonos confundirnos, avanzar y retroceder también. Menos papeles y más relaciones, siendo conscientes de la importancia de equilibrio para la viabilidad. Importancia de soñar, disfrutar. Constatar que la importancia de la coherencia en lo personal es político. Importancia de acompañar los procesos de entrada y salida de las personas, poniendo en valor el conflicto, incluso dejando morir (en conexión con los ciclos de la naturaleza) a los grupos cuando ya no hay un "para qué". También la horizontalidad, de verdad.

En los PASOS destacar la importancia de retroceder, parar y hasta retroceder a reflexionar y soñar. Hay otro elemento más lineal, de darnos tiempos para celebrarnos, hasta nuestros intentos y fracasos. En las estrategias para romper con el poder oculto hablamos del empoderamiento colectivo que pasa por juntarnos, permitir, facilitar la conexión y procesos de intercambio entre las distintas personas y espacios. En el camino la importancia de la participación, los procesos de participación y la toma de decisiones informada. Ver si se permite y tenemos capacidad de cuestionamiento a las personas, procesos y organizaciones.



UN "PATCHWORK" DE LAS RELATORÍAS DEL CONGRESO EPD DE HEGOA 2014  
A PATCHWORK OF THE 2014 HEGOA CONFERENCE MINUTES

Cuidado con la participación manipuladora, que puede ser superficial. Hablábamos de contar con espacios para la reflexión e intercambio de experiencias, también la sistematización de los procesos vividos como aprendizaje. También hablamos de los cuidados, de cómo nos sentimos, retomar la inteligencia emocional, pensamos que esto puede ayudar a romper estructuras de poder oculto. Hablamos de visibilizar la necesidad de coherencia entre nuestras prácticas y el discurso institucional (medir los tiempos que dedicamos a los temas estratégicos, dándonos tiempo para los temas clave y transformadores). Contar con alarmas para revisar elementos que no se están haciendo y no pasa nada. Plantearnos la posibilidad de cambiar roles en las organizaciones, en las reuniones... que nos dan una visión más corresponsable. El tema más básico es la inteligencia emocional, acoger el conflicto, que no quede en lo privado, que se aborden los tabúes y se revisen las necesidades de las personas. Los espacios en blanco son espacios de libertad, de prueba y de derecho a equivocarnos.

Desde otro grupo se comparte que el poder oculto también puede ser de personas que aparentan ser una cosa y luego son otra. Que hacen daño. Líderes de derecha o izquierda pudieran ser semejantes. Ver si estos roles de manipulación, que no son tan evidentes pueden dinamitar los procesos organizativos. En las organizaciones se sabe quiénes son y se debe ser valiente y definir mecanismos para abordar el tema. Otras personas se van y si no se afrontan estos poderes ocultos de manera colectiva es un riesgo para la organización.

## 2. Las relaciones de poder en el mundo educativo

Empezamos definiendo y analizando los ámbitos educativos:

- Educación informal: esta no la hemos descrito por entender que sería todo, la calle... ya que todo tiene un impacto educativo.

- Educación formal. Se habló desde la experiencia de un profesor del grupo. Colocamos al alumnado en el centro y vimos qué le afectaba. Destacamos la influencia, a través del profesorado de la administración que elabora leyes, ministerio, currículo educativo... este profesorado también es controlado por las inspecciones y por el propio centro educativo. Todo ello unido con el tema disciplinario. Otras entidades que se incluyen como influyentes y que ejercen poder son las empresas, AMPAS, Iglesia... Y también las relaciones entre el profesorado y el alumnado, a través de trasvase de información que se evalúa con exámenes.

- Educación no formal. Se ve como un tema con "menos relevancia" pero mucho más diverso.

Era difícil señalar una estructura más cerrada. Hablamos de nuestras experiencias y varían según el ámbito en el que nos movemos. En algunos casos ejercen distintos poderes e influencias: las convenciones internacionales, normativa nacional, la financiación... todo ello influye a coordinadoras y otros espacios más globales y de ahí a las propias organizaciones.

UN "PATCHWORK" DE LAS RELATORÍAS DEL CONGRESO EPD DE HEGOA 2014  
A PATCHWORK OF THE 2014 HEGOA CONFERENCE MINUTES

Estas organizaciones están influidas por la dirección, consejo, equipo educativo... y todo ello sobre el educando. Hay muchas normas internas que no suelen construirse colectivamente, también se habla de las formas de control entre coordinación y educadoras a través de informes, diario y otras herramientas.

- Educación informal: destacan el poder de los medios de comunicación y las relaciones interpersonales.

Ante este panorama nos hemos permitido imaginar un ideal, queríamos pasos concretos pero nos salían más objetivos a conseguir:

- Poner al alumnado en el centro y atender a sus necesidades, siendo protagonista del proceso educativo.

- Educarlos o formarlos en otro tipo de metodologías, ver otras formas de hacer las cosas más allá de lo establecido, revisando herramientas que existen que son cuestionadoras.

- Empoderar al equipo educativo, para hacer "piña", que esté cohesionado y ejercer influencia hacia otras estructuras: directivas, institucionales...

- Construcción colectiva de las normas de convivencia con participación del alumnado y el equipo educativo.

- Cambiar las estructuras en las organizaciones hacia metodologías cooperativas y estructuras más horizontales.

- Valorar el autofinanciamiento (también con dudas sobre el tema) como forma de evitar las presiones externas.

- Pensando en cómo ejercemos el poder sobre el alumnado o los educandos, proponemos cambiar las metodologías, haciendo evaluaciones más de proceso.

- Incidir en el reconocimiento de pedagogías alternativas, con el tema de la ley de educación y el ministerio.

- Hacer un currículo alternativo con una visión integral de las personas incluyendo necesidades emocionales y de otros tipos.

Para ver cómo ir hacia esto hemos planteado algunos PASOS, estrategias más concretas:

- Organizarnos como comunidad educativa (alumnado, profesorado, AMPAS...), hacer grupo aunque sea difícil, priorizando que el alumnado fuera protagonista.

- Es importante el consenso, sabiendo que es difícil, al menos definir colectivamente unos mínimos para empezar a caminar.

- Hacer un mapeo sobre las buenas prácticas de pedagogías alternativas que hay mundialmente. Conocer qué formas y experiencias hay y cómo se ha pasado la frontera de las normativas legales, su recorrido histórico y adaptación a los contextos.

- De vuelta a lo local, importancia de formarnos: aprendizaje personal, gestión de emociones, aprendizaje sobre contenidos concretos... Seguir debatiendo, reflexionando y formándonos de manera continua.

- Hacer incidencia, no sólo en lo educativo sino también en otras áreas, por ejemplo a nivel normativo. Contar con equipos de trabajo que trabajen lo legislativo y otras áreas: creativas...

UN "PATCHWORK" DE LAS RELATORÍAS DEL CONGRESO EPD DE HEGOA 2014  
A PATCHWORK OF THE 2014 HEGOA CONFERENCE MINUTES

Veíamos distintos niveles: los fines, medios y posibilidades de acción.

Desde los otros grupos se aportan las siguientes reflexiones:

- En Gipuzkoa se ha creado un grupo de educación para el desarrollo entre movimientos sociales, ONGD y Universidad, con el objetivo de trabajar mejor, con más calidad e impacto, para ello se están coordinando y planteando hacer cosas en común. En este contexto el profesorado, la universidad... contaban tantos ámbitos de poder que ni el propio personal de la administración tenía claro cómo plantear estrategias de cambio. Por esta razón comenzamos identificando personas clave, como estrategia, al menos inicial.

En este contexto detectamos claramente un poder visible de estructura, pero también hay un poder invisible otros valores y poderes ocultos e invisibles que debemos detectar para poder abordarlos, pero para ello debemos contar con una comunidad educativa con conciencia de cambio (generadores de reflexión, de alternativas...). Se plantea que en la Universidad no se está haciendo eso y que quizá no sea el espacio para ello a día de hoy. Como ejemplo crítico de la Universidad y de los poderes que hay a día de hoy se comparte que en el Consejo Social de la UPV/EHU sólo había una persona representando al profesorado, otra al alumnado y varias representando a la empresa. Quizá hay estructuras de poder que aparecen desde la escuela primaria y secundaria que finalmente también se reflejan en la universidad.

Otro tema que surge es cómo sí nombramos a las organizaciones, las instituciones y los cambios, pero en muchas ocasiones olvidamos que están compuestas por personas concretas, por profesorado... y que en muchas ocasiones también apuestan desde sus prácticas por generar cambios educativos, pero somos personas, todas somos profesoras y profesores, pero hay algunas de ellas que sí que hacen el cambio.

### 3. Crear comunidades

El grupo nos plantea que no se había organizado para contárnoslo, sino más bien para que lo viéramos y lo sintiéramos. Para ello ponen la canción de Bongo Botraco "Dale a la vida" y nos animan a ver sus propuestas.

De esta primera imagen comparten cómo mucho de lo que aparece ha surgido ya en los otros grupos. Hay mucho de sentir, además de pensar, de colocar la vida en el centro, de formar comunidad, escucharnos, darnos permiso. Destacar también que somos poderosos y poderosas como una práctica ya revolucionaria.

En el mundo que queremos aparecen fuera algunos poderes que incluyen: Boletín Oficial del Estado (BOE), Parlamento... ver cómo esos poderes están presionando desde fuera (academia, TV, economía...) y en el centro están las personas construyendo, desde la diversidad de los cuerpos y las personas, también con la naturaleza, los cuidados, la economía social y feminista, la reconexión con la naturaleza, la celebración, la potencia revolucionaria (creencia de que hay que delegar,

UN "PATCHWORK" DE LAS RELATORÍAS DEL CONGRESO EPD DE HEGOA 2014  
A PATCHWORK OF THE 2014 HEGOA CONFERENCE MINUTES

por miedo... como estrategia alternativa visibilizar esta potencia de cambio el "sí se puede"), recuperar las tierras y los espacios públicos, nuestros barrios, bailar, enredarnos...

Llama la atención en el grupo que la comunidad no es un lugar, un pedacito de la vida, sino que es complejo, con muchas dimensiones y forma parte de toda vida, en contra de una visión instrumental y restringida (como una "colección de casas"). Tiene que ver con el poder con y el poder interior y la conexión entre ellas. Parte de ese poder interior, pero necesariamente se conecta con el poder con para trabajar en comunidad y con el poder para, hacia el cambio.

También hablamos de la importancia de los sentimientos, de compartir, intercambiar, quizá iniciar los espacios sociales sabiendo cómo estamos, cómo nos sentimos, para saber nuestros puntos de partida. Reconociendo que las emociones están ahí y que es perfecto.

#### 4. Relación entre poder interior y poder con

En el análisis del poder interior y poder con, hubo una reflexión de cómo combinar estos dos poderes y su conexión. Ver cómo identificarte con una mirada crítica y que para ello necesitas participar de otros espacios no tradicionales. En el poder interior hay muchos agentes que nos generan miedo, nos anestesian (por no tener que luchar por ciertos derechos, espejismo de la igualdad...) y la educación y el entorno reproducen ese discurso. Todo ello unido a la educación tradicional que nos educa para perpetuar el sistema y de ahí el miedo a ser la diferente.

También destacan la influencia del mercado, generando los valores de realización personal a través del consumo y no de las relaciones. Este grupo retoma el cuento de Jorge Bucay "El elefante encadenado" (en Recuentos para Demián) donde un elefante no huye del circo contando con la fuerza para hacerlo, por haber pasado así toda su vida, como ejemplo de la interiorización y naturalización del poder invisible. Aquí compartimos un extracto:

"Durante la función la enorme bestia hacia despliegue de su peso tamaño y fuerza descomunal... pero después de su actuación y hasta un rato antes de volver al escenario el elefante quedaba sujeto solamente por una cadena que aprisionaba una de sus patas a una pequeña estaca clavada en el suelo. Sin embargo, la estaca era solo un minúsculo pedazo de madera apenas enterrado unos centímetros en la tierra. Y aunque la cadena era gruesa y poderosa me parecía obvio que ese animal capaz de arrancar un árbol de cuajo con su propia fuerza, podría con facilidad arrancar la estaca y huir. El misterio es evidente: ¿Qué lo mantiene entonces? ¿Por qué no huye?" ("El elefante encadenado" de Jorge Bucay en Recuentos para Demián).

En el poder con el grupo destaca la importancia de no anularte y las asimetrías que se pueden dar en la misma organización. También hablábamos de cómo no nos cuidamos

UN "PATCHWORK" DE LAS RELATORÍAS DEL CONGRESO EPD DE HEGOA 2014  
A PATCHWORK OF THE 2014 HEGOA CONFERENCE MINUTES

suficiente, de manera colectiva, como apoyo mutuo. Empezando por cuidarte tú mismo. No se pueden separar.

Cuando hicimos la lista de experiencias propias de cómo fortalecer poder interior y poder con, en todas las experiencias se conectaban los dos poderes y se partía de una toma de conciencia.

En el dibujo del mundo o del proceso hacia el cual caminar, hemos hecho un camino, haciendo énfasis en el proceso, en el camino. El empoderamiento no es tanto la meta como el proceso que no termina y se sigue construyendo. El final sería el cuidar la vida (la naturaleza...). A lo largo del camino hemos ido sacando todas las palabras clave siempre nutriendo estas dos facetas (poder propio y poder con) con el objetivo de un empoderamiento liberador. Planteamos como elementos estratégicos: responsabilidad común, la educación emocional (individual y colectiva), la horizontalidad en las organizaciones, revisar y cambiar nuestras relaciones, mantener una actitud crítica para interpretar la realidad, cuidar los espacios (que atiendan las emociones y sean liberadores), el fomento de la empatía (actuar siendo conscientes de qué nos está afectando y también identificándonos con otras), retomar también la evaluación colectiva y popular no vinculada solo a la especialización. Destacar que en camino no es llano, que tiene distintos momentos.

El grupo termina su exposición poniendo la canción "Todo cambia" de Mercedes Sosa, para reflexionar sobre la naturalización de las opresiones y la posibilidad de cambio social.

Jethro comparte cómo la empatía se conecta mucho con los procesos individuales y colectivos. Quienes estudian la reflexividad dicen que es un proceso por el que a través de muchos métodos (creativos, corporales...) también puedes intentar verte a ti misma como otra, para entenderte y comprenderte mejor. Por eso procesos narrativos, creativos como el teatro, la pintura, la escritura, puede ayudarte a verte a ti misma. Pueden ser procesos individuales o colectivos, también para verte en otra. Están muy conectados. Jethro comparte algunas ideas de esta práctica reflexiva (ver cuadro).

**La "práctica reflexiva"**

Reflexividad = capacidad de observarse en procesos de pensamiento y acción y de identificar sus predisposiciones y condicionamientos sociales, y cómo esos afectan sus intervenciones y acciones (como individuo y en grupo). Procesos de aprendizaje, reflexión-acción y cambio cultural en organizaciones y movimientos.

- Métodos y disciplinas de auto-conocimiento, de reflexión sobre identidad, poder y posición, la adaptación al contexto y a las diferencias entre personas y grupos. Métodos de investigación acción que incluyen los investigadores / actores externos como sujetos de análisis.

- Disciplinas de reflexividad basados en prácticas creativas, imaginativas, narrativas, corporales y espirituales. Formas de conocimiento y expresión artística como escritura creativa, contar historias, teatro o la meditación.

UN "PATCHWORK" DE LAS RELATORÍAS DEL CONGRESO EPD DE HEGOA 2014  
A PATCHWORK OF THE 2014 HEGOA CONFERENCE MINUTES

5. Poderes y relaciones de género

Representación más corporal y vivencial, escapando del lenguaje racional y utilizar otros leguajes que todas compartimos.

- La primera parte de la escena tenía que ver con la metáfora del iceberg, una de ellas estaba arriba pero debajo estaba toda la otra parte con las otras tres compañeras del grupo reflejando poderes ocultos y elementos invisibles.
- En la segunda parte trabajan a través del baile, los abrazos... el compartir, construir juntas... en relación al sueño por el que ir trabajando.
- Aquí se comparten los papelógrafos que dieron lugar a la puesta en escena que hemos descrito más arriba.
- En la primera parte del análisis de las relaciones de poder y las desigualdades de género aparece el iceberg, con expresiones de poder visible, oculto e invisible.

Ya en la parte de construir un imaginario alternativo aparecía en el centro devolver el valor a la reproducción de la vida incluyendo:

- Cuestionamiento y renuncia de los privilegios por parte de los hombres.
- Empoderamiento de las mujeres sin reproducir esquemas/estrategias patriarcales de poder
- Respeto
- Integralidad y colectividad de los derechos humanos
- Decrecer
- La pureza de la participación (sin manipulación)
- Inclusividad multirítmica
- Nuestro sueño habla de:
- Tu soy yo = comunidades
- Continua creatividad, creación y transformación
- Dinámica, en movimiento
- Multipluriinterdiversa
- Sin juicios, ni prejuicios
- Más poder para, hacia, con, más nosotras somos ellas (tierra). Invertir el poder
- Con cariño y ternura
- Ser y ser con la otra vs tener y ambicionar
- Felicidad de compartir, no de poseer
- Diversión, enriquecimiento
- Identidades y vidas fluidas.

No queremos terminar sin destacar la importancia de contar con un imaginario alternativo donde no sólo la palabra y los razonamientos son importantes, sino también otras formas de expresión emocional, artística y corporal. Es desde ahí donde podemos construir relaciones de poder transformadoras.

UN "PATCHWORK" DE LAS RELATORÍAS DEL CONGRESO EPD DE HEGOA 2014  
A PATCHWORK OF THE 2014 HEGOA CONFERENCE MINUTES

Por la línea temática 4: ANÁLISIS DE PROCESOS<sup>4</sup>

---

Grupo 7

El taller se organiza en torno a tres categorías:

RÍOS porque trabajamos con ellos cómo símbolo de los procesos. En el taller nos ayudó a representar de manera visual y subjetiva los análisis de contexto que hicimos.

IDEAS LOCAS llamamos a esa creación sin juicio, imaginando el análisis de procesos de educación emancipadora en el contexto que vivimos. Y lo hicimos.

DESAFÍOS que hemos de abordar en el análisis de procesos de educación emancipadora. Los identificamos en el taller. Son una invitación a seguir en ello, juntas y juntos.

Aquí presentamos los dos últimos en torno a 5 ejes de estudio.

1. Desafíos del equilibrio proceso-resultado para el análisis de procesos

Idea loca: Todo ser humano tiene el derecho a una persona que le acompañe en su proceso vital ("coach personal, derecho vitalicio").

Desafíos:

- Tener los fines / objetivos últimos del proceso acordados.
- Tener una visión global de todo el proceso que nos permita mirar más allá del resultado que intentamos lograr de manera inicial.
- Crear espacios de intercambio y de conocimiento mutuo entre todos los agentes participantes del proceso.
- Conseguir y mantener resultados a corto plazo como elemento motivador y como avance hacia el objetivo final.
- Que el método de trabajo sea flexible y adaptado al proceso que se persigue.
- Aprender a utilizar el conflicto como generador de nuevos posibles.
- Que en los espacios interseccionales la herramienta de trabajo sea el aprendizaje dialógico ("página en blanco", "vamos a construir").
- Conseguir una evaluación externa objetiva de calidad y constructiva.
- Conseguir una evaluación continua y participada por todos los agentes.

2. Desafíos de la participación para el análisis de procesos

Idea loca 1: Contar con una mirada / análisis extraterrestre que nos permita, desde la distancia y con una mirada fresca, desenmascarar absurdos y/o potenciar ideas

---

<sup>4</sup> Grupo 7: Dinamización y Relatoría: Esther Canarias y Fernando Altamira (Iniciativas de Cooperación y Desarrollo). Grupo 8: Dinamización: Óscar Jara (CEP Alforja y CEEAL). Relatoría: Neus Garriga (Asociación Entrepueblos) y Jordi Menéndez (VSF-Justicia Alimentaria Global).

UN "PATCHWORK" DE LAS RELATORÍAS DEL CONGRESO EPD DE HEGOA 2014  
A PATCHWORK OF THE 2014 HEGOA CONFERENCE MINUTES

(relacionado con métodos que facilitan la participación de las personas). Esta mirada extraterrestre recogería diversidad de miradas, no "la única".

Desafíos:

- Quitar miedos para hacer crítica del proceso y saber leer la realidad; podemos empoderarnos para hacerlo y a su vez hacerlo contribuye a nuestro empoderamiento.
- Descubrir cómo romper inercias a través de una revisión crítica del proceso: descubrir los absurdos que hacemos por inercia, porque creemos que "tenemos que hacerlo", sin saber su sentido.
- Visibilizar el currículum oculto y así evitar la instrumentalización de los procesos al ser conscientes de qué hemos naturalizado en nuestras organizaciones a nivel de relaciones.

Idea loca 2: "Fratización"<sup>5</sup>

Desafíos:

- Tener nuevas perspectivas de creatividad democrática: locura de las niñas y niños democrática.
- Romper prejuicios y tener una mirada apreciativa, de inclusión.
- Empoderarse, quitar el miedo a ceder poder. Estar dispuestas y dispuestos a perder todo el poder y perder la capacidad de acción controladora.
- Asumir las críticas y preguntas sin miedo a los "no sé".
- Animarse a innovar en la práctica, arriesgar.

Idea loca 3: Jugar a ¡june los puntos!

Desafíos:

- Buscar nuevas conexiones.
- Advertir del peligro de que se puede volver atrás.
- No perder de vista el dibujo: el proceso de las acciones.
- Buscar el diálogo entre las acciones, la colaboración entre actores/actrices.
- Perder el miedo a desnudarse, a mostrar lo que estamos haciendo a todo el mundo que está participando y que pueda aportar (hay instrumentos terrestres para esto: blogs...).
- Es fundamental mirar nuestras prácticas para ver si lo que hacemos es educación transformadora. Para descubrir que si tenemos la receta, ¿qué falla?
- Es necesario aprender a participar y desaprender a no participar. Y acompañar esos procesos. Cuando participamos y contrastamos desde nosotros y nosotras mismas,

---

<sup>5</sup> "Fratización" viene de Frato, seudónimo de Francesco Tonucci y nombre de uno de los protagonistas de sus dibujos. Es un pensador, psicopedagogo y dibujante italiano. Su trabajo gira en torno al papel de las niñas y niños en el ecosistema urbano.



UN "PATCHWORK" DE LAS RELATORÍAS DEL CONGRESO EPD DE HEGOA 2014  
A PATCHWORK OF THE 2014 HEGOA CONFERENCE MINUTES

en ese intercambio hay una parte de concienciación de las distintas realidades y en ese compartir hay empoderamiento.

3. Desafíos de la horizontalidad, construcción colectiva–superación de las amenazas proverticalismo e instrumentalización para el análisis de procesos

Idea loca: crear una asamblea colectiva en los centros educativos con carácter periódico (semanal, mensual) para romper la verticalidad y promover la participación. También se podría extrapolar a otros ámbitos (comunidad educativa, etc.)

Desafíos:

- Cómo poner en valor la cultura asamblearia: qué hacer y cómo hacer una buena asamblea, identificar estructuras verticales.
- Trabajar mucho a través de la formación muy práctica en torno a hacer asambleas. Empezar con asambleas pequeñas: con grupo aula, que la formación la pueda hacer gente con distintos niveles en el centro y que sea formación asamblearia con representación de los diversos perfiles (estudiantes, familias, docentes). Ir poco a poco aprendiendo a hacer relatorías, turnos de palabra...
- Trabajar mucho el reconocimiento de la otra persona: de las necesidades, del porqué de sus reivindicaciones, sus sentimientos, sus dinámicas, posiciones...
- Superar el miedo a que la asamblea destape cosas, a trabajarnos a nivel individual y que la asamblea sea también el apoyo para eso; generar que el grupo sea apoyo. Poder debatir normas, entre otras cosas, puede servir para perder la verticalidad.
- Que las propietarias de los procesos siempre sean las asambleas. Vincular proceso mentalmente a asamblea (como trompa a elefante). Un proceso debería o podría estar basado en una asamblea. Superar el riesgo de verticalidad e instrumentalización. Las asambleas puedan ser informativas, de trabajo sobre conflictos, de toma de decisiones.
- Cómo podemos introducir esto en los tiempos y espacios de un centro. Habría que buscar estrategias para que tantas personas puedan funcionar en una asamblea. Aprender a equilibrar tiempos, recursos, aprendizaje, finalidades de manera asamblearia.

4. Desafíos de las emociones, subjetividades, cuidados para el análisis de procesos

Idea loca: Talismán medidor de cuidados que permite hacer visible lo invisible y cuida el clima emocional y energético del entorno. Lo tendríamos todas las personas (cambia de color en función del ambiente que hay alrededor, de cómo está la gente; y para que se modifique ese color es necesario prestar atención al entorno, a las personas).

Desafíos:

Generar espacios de expresión, escucha activa y empatía.

UN "PATCHWORK" DE LAS RELATORÍAS DEL CONGRESO EPD DE HEGOA 2014  
A PATCHWORK OF THE 2014 HEGOA CONFERENCE MINUTES

Superar egocentrismos y aceptar la diversidad emocional.

Crear espacios de formación en educación emocional. Se debate acerca de qué sucede si alguien no quiere formarse. ¿Participar sería obligatorio o voluntario?

Rol rotativo de cuidados en las reuniones, en las fases del proceso; antes y después de reuniones. Este rol existe pero es invisible y no se explicita. Suelen hacerlo mujeres. Por eso es importante que sea un rol rotativo explícito.

Nuestra experiencia es que con esto se mejoran los resultados. Visibilizar y reforzar las mejoras producidas con los espacios generados; que estos espacios y sus efectos se puedan ver.

5. Desafíos de la conexión local-global para el análisis de procesos

Ideas locas 1 y 2: Incorporar al voluntariado de manera participativa en los proyectos de ED en todas sus fases. Organizar un congreso de ED por y para niños y niñas (relacionado con la participación, el análisis del contexto, que sean sujetos de cambio y protagonistas de la acción).

Desafíos:

- Cómo garantizar que nuestros procesos sean realmente de Ciudadanía Global y que no sólo juntemos realidades locales de aquí y de allí, que pueden generar cierta empatía pero no una reivindicación común. Que lo local no se coma lo global. Para ello se pueden crear espacios de participación en los centros que hay inmigración; conectar lo local con lo global en la realidad: desde la ropa que usamos, la comida que comemos,... Podemos "meter la voz del sur en el norte" a través de temas que tienen vida y recorrido. Tenemos lazos con mucha gente globalmente porque en nuestra vida cotidiana hay muchas cosas que nos vinculan a otra gente. Utilizar las TIC para poder entrar en relación; buscar recursos que lleven a conectarnos con ciudadanos y ciudadanas globales y que sea sostenible (practicar el decrecimiento y ser ciudadana global).
- Encontrar e identificar bien un centro de interés común nos va a poder conectar. Antes podía ser que la cooperación fuera el nexo clave pero ahora las voces del Sur están en el Norte lo cual es una oportunidad clara, más fácil y sostenible para poder conectar. Lo local y global intersecciona aquí, en centros, asociaciones...
- Poder romper con la lógica de la dicotomía entre cooperación y ED y manejarnos en esa clave de conexión con redes del movimiento feminista, derecho a educación pública, etc.
- Soltar lastres para poder identificar y no descartar realidades de conexión local-global que no respondan al modelo clásico de subvención, estructura de la organización, etc.
- Trabajar en red, a nivel local y global, para encontrar complicidades en el Sur, para abrir espacios de diálogo.

UN "PATCHWORK" DE LAS RELATORÍAS DEL CONGRESO EPD DE HEGOA 2014  
A PATCHWORK OF THE 2014 HEGOA CONFERENCE MINUTES

- Generar encuentros locales presenciales que faciliten que los chavales y chavalas tengan otra forma de participar y que podamos conocer sus lenguajes y preocupaciones. A posteriori buscar otras formas de encuentro (vía on-line).
- Dar voz a quienes van dirigidas las acciones de ED. Que sean protagonistas de las intervenciones en el diseño, la puesta en práctica...

Conocer la realidad desde la que actuamos para dar respuesta desde ella. Hablar los lenguajes, conocer los códigos de la gente a la que queremos transmitir.

En el diálogo posterior se incorporaron las siguientes ideas acerca de los desafíos de las cinco categorías:

- Los tiempos y los espacios en los que se desarrollan los procesos, las asambleas, etc. condicionan la participación y el empoderamiento. Han de ser en espacios próximos a quienes van a participar y prestando atención a los horarios propuestos porque si no, quienes participarán serán quienes no tengan responsabilidades en casa.
- Una evaluación que no es democrática o negociada nos lleva a la fiscalización. La persona evaluadora externa nos condicionará con sus objetivos que no son los nuestros y no responderá a lo que necesitamos. Cuando se generan realmente espacios de confianza sin verticalismos, ahí ya hay democracia. Puede darse una evaluación externa que sea muy integrada, sensible... en la que las reglas del juego se comparten. La persona consultora externa también puede ser sujeto político que milita en movimientos sociales, con empatía.
- Establecer un vínculo educativo-relacional va a generar buen rollo, motivación, empatía; si se está convencido y se percibe, se contagia. Es fundamental empoderar los vínculos educativos y relacionales con las personas que trabajamos.
- Seguir defendiendo la interdisciplinariedad, el no tener miedo a trabajar con gente de distintos orígenes para que la mirada sea lo más integral posible.
- Empezar a introducir y reconocer en los procesos de forma visible y con autoridad la parte emocional. Cuesta hacerlo porque toca lo personal. Es básico poder hacer de lo emocional algo explicable, también desde claves científicas, pues no hay cambio sin emoción.

#### Devolución final

Tras el plenario y el diálogo sobre los desafíos, llegaba el momento de cerrar el taller. Pero era necesario hacer una devolución, "en caliente", que nos ayudara a ordenar y recoger. A continuación mostramos algunas de las ideas de ese momento de devolución que pensamos facilitan estructurar lo reflexionado colectivamente.

Podemos destacar tres temas que enlazan los desafíos de las cinco categorías:

- Los métodos para el análisis de procesos: reflexión y planificación estratégica, evaluación, sistematización de experiencias, diagnóstico de la realidad, etc.

UN "PATCHWORK" DE LAS RELATORÍAS DEL CONGRESO EPD DE HEGOA 2014  
A PATCHWORK OF THE 2014 HEGOA CONFERENCE MINUTES

- Las conexiones (vínculos) necesarias para la participación, para la relación local-global, en la apuesta por dinámicas horizontales, más assemblearias, para el intercambio y conocimiento mutuo de los agentes del proceso, entre lo emocional, cognitivo, corporal, etc.
- La formación sobre participación, para romper inercias para una reflexión crítica, en educación emocional en las organizaciones, para poder trabajar en asamblea, etc.

Estos tres temas, cuando hablamos de educación emancipadora, se desarrollan, no de cualquier manera, sino desde un marco ideológico y un enfoque metodológico determinados.

- Se basan, entre otros elementos comentados, en la participación que empodera, en la creatividad democrática, en ceder el poder, en tener una mirada sistémica, en recoger miradas diversas, conscientes del conflicto, en diálogo...
- Todo ello ha de contribuir a la transformación que da vida, al fortalecimiento de las organizaciones y los procesos. Y el análisis, crítico y emocional, de los procesos es pieza clave. Aprendiendo y desaprendiendo, desde la realidad de cada quien, sin dogmas, conectando lo local y lo global desde la lógica de la justicia que lleva a la responsabilidad mutua. Así son y serán procesos emancipadores.

### Grupo 8

En este grupo también se trabaja el tema a través de diferentes ejes. Estos se explican a través de representaciones gráficas con dibujos de cada grupo. En algunos casos incluimos la explicación del dibujo y en otros no.

#### 1. Sobre la relación entre lo global y lo local

- La globalización no sólo es el factor económico, sino que tiene otros aspectos, emociones, actitudes, formas de reaccionar.
- Intentar ver lo positivo de la globalización y sus potencialidades. Es el reto que nos encontramos (romper la visión negativa de la globalización).
- DESDE LAS DIFERENCIAS COMPARTIMOS MUCHAS COSAS. Hay que llevar la globalización al día a día desde los puntos fuertes.

#### 2. Sobre las relaciones Norte/Sur

- DECONSTRUIR la visión de la globalidad y construir desde el cuidado con su mirada feminista.
- ELIMINAR dicotomías y construir nuevas visiones relacionando local / global pensando más allá de lo superficial.
- DESCUBRIENDO las interrelaciones:  
Todo ello con otra mirada y dando voz a todas las personas.

UN "PATCHWORK" DE LAS RELATORÍAS DEL CONGRESO EPD DE HEGOA 2014  
A PATCHWORK OF THE 2014 HEGOA CONFERENCE MINUTES

La dicotomía real (no las típicas Norte/Sur, Global/local) es: INCLUSIÓN – EXCLUSIÓN en las diferentes visiones no sólo pensando en el sistema/economía.

3. Relación entre lo inmediato y largo plazo

- Cómo el pequeño cambio te ayuda a hacer otros cambios.
- Qué pasa con el cortoplacismo: continuidad del proceso (la flecha).
- Los hitos como momentos de cambio, ya sean logros o fracasos.
- Procesos que nos permitan generar aprendizajes.
- Nuestro papel como sujetos es fundamental: manos y corazón.
- Para que esto pase tenemos que ir haciéndolo ahora: coherencia y ruptura de dicotomías.

4. Relación liderazgo, participación y acompañamiento

Imagen: Lavadora de desaprender (elementos que queremos lavar para que salga una cosa nueva: superegos, quemarse en el proceso, consensos fácticos, poder, eternos imprescindibles, desmotivación, centralización, delegación de responsabilidades...).

- El concepto liderazgo: deconstruir hacia lo que es un buen liderazgo.
- Cambiar el nombre: dinamizadores/facilitadores.
- Las cualidades: capacidad de escucha, renuncia a los egos, generosidad, humildad, capacidad de autoconciencia.
- A veces los líderes agarran el poder y se alejan de los procesos.
- Rotar la figura del liderazgo, renunciar en un momento del proceso el liderazgo.
- La coherencia de dar ejemplo.
- Acompañamiento al grupo.
- Agua: como camino.
- "Participación" (participación con pasión).
- Fortalecimiento conjunto.
- El cuidado, acompañamiento (suavizante).
- Acompañamiento mutuo (relación Norte-Sur). Nos hacemos compañía.
- Nosotras hacemos el proceso.
- Construcción de nuestras capacidades.
- Poder-Liderazgo: existen liderazgos que incrementan poderes colectivos.

5. Emociones, cuidados y la razón

TRÍADA: tríptico (en secuencia)

a) Partimos de la situación actual - analizada desde una mirada crítica ecofeminista - dominada por la razón (cabeza grande) y las emociones y cuidados están fuera (volando): Todo ello desde el mercado (símbolo dólar).

b) Momento de Despertar (muñequito durmiendo) y que este esté más vinculado a las emociones y al cuidado. Todo ello construido desde el cuestionamiento y siendo críticos, vinculando la razón y las emociones.

**UN “PATCHWORK” DE LAS RELATORÍAS DEL CONGRESO EPD DE HEGOA 2014**  
**A PATCHWORK OF THE 2014 HEGOA CONFERENCE MINUTES**

c) Ponemos en el centro de la vida las emociones, los cuidados (más propios donde la naturaleza juega un papel importante, con una corresponsabilidad de los cuidados entre hombres y mujeres).

Proceso para perder peso de la razón y ganar la emoción y los cuidados, saliendo de un mundo basado en el mercado y construyendo desde el ecofeminismo.

Somos seres interdependientes y ecodependientes. Economía feminista.

Para terminar

Algunos conceptos clave:

- 1.- Desaprender y deconstruir esquemas de pensamiento – No a las dicotomías.
- 2.- Descubrir y afirmar desde la diversidad, multiplicidad, interrelación, interdependencia.
- 3.- Vincular la razón con la emoción, con la pasión.
- 4.- Ética del cuidado de la vida.
- 5.- Ser sujetos capaces de impulsar los procesos de transformación.

*Agradecemos la colaboración de Gema Celorio, coordinadora del Congreso, en la revisión de este “patchwork”. ☺*