

## ARTÍCULO HUELLA 4

Tiene visión telescópica, piel de tortuga,  
lengua de camaleón y olfato de oruga.

Preparando nuestra imaginación para el V Congreso



*Me Escape De La Rutina/ Para Pilotear Mi Viaje/ Por Que El Cubo En El Que Vivía/ Se Convirtió En Paisaje. Yo!, Era Un Objeto/ Esperando A Ser Ceniza/ Un Día Decidí/ Hacerle Caso A La Brisa/ A Irme Resbalando Detrás De Tu Camisa/ No Me Convenció Nadie/ Me Convenció Tu Sonrisa/ Y Me Fui Tras De Ti/ Persiguiendo Mi Instinto/ Si Quieres Cambio Verdadero/ Pues, Camina Distinto... (La vuelta al mundo).*

No tengo claro por qué, pero tamborileaba en mi cabeza esta antigua canción de la banda puertorriqueña “Calle 13” cuando entraba en el espacio del V Congreso de Educación para el Desarrollo (EpD). Era curioso pensar como aunque lo llamábamos así, estábamos más bien en lo que hoy llamamos un “descongreso” y también que, aunque lo llamábamos EpD, en realidad éste era el nombre que menos usábamos cotidianamente las participantes. Y si lo usábamos era más como un tributo a nuestra historia más que como una terminología que pensáramos que fuera muy apropiada.

Pero hoy comenzábamos este nuevo congreso con la “dudoconferencia” del grupo de payasas que normalmente en Congresos anteriores hacía las “clownconclusiones”. El título era una frase que habían repetido mucho ellas en el de 2014: “La revolución está muy bien, está muy bien... pero cuesta un montón”. Esta conferencia (o lo que fuera) era un gigantesco ejercicio para poner en duda todas las prácticas que hacemos en EpD poniéndolas una metafórica y real nariz de payaso y expresando una idea muy sería que podíamos ver de otra manera. Habían pasado más de ocho años desde el último Congreso y habían pasado muchas cosas en algunos temas y muy poco en otros. Incluso en algunos estábamos yendo para atrás. En una buena parte de ellos nos habíamos vuelto dogmáticos y en otros habíamos profundizado tanto tanto... que ya nos habíamos olvidado dónde estaba el complejo territorio de la realidad.

<sup>1</sup> El Colectivo VillaQuién se describe como una iniciativa loca y sin sentido de aprendices de experiencia que quiere cambiar el mundo gracias a un elefante que les escuchó. Algunas fuentes dudan de su existencia real y otras dudan de que una realidad como la actual deba existir. Se consideran personas educadoras que tienen tanto que aprender que dudan que tengan inteligencias múltiples y todavía andan en búsqueda de al menos dos, pero con mucho tesón. Entre las publicaciones que les gustaría haber publicado podemos encontrar: “La Educación para el Desarrollo en los programas del Canal Cocina” (2012, Ediciones del Huevo Frito) y “Utopía del discurso y su epistemología en infantes de 0 a 3 años en las guardería internacionales de Naciones Unidas” (2015, Routelove). Algunos de sus miembros asistieron al IV Congreso de Hegoa y nos han hecho llegar este texto, que recomiendan hornear durante 15 minutos a 200 grados de emoción.

Contacto: E-mail:colectivovillaquien@gmail.com, Twitter: @ColVillaQuien.

PREPARANDO NUESTRA IMAGINACIÓN PARA EL V CONGRESO  
PREPARING OUR IMAGINATION FOR THE 5TH CONGRESS

Este ejercicio de pensamiento con nariz de payaso lo hacían todos participantes del Congreso que, por esta vez, en vez de apuntarse al mismo, nos habían pedido que asistiéramos personalmente. Seguíamos siendo unas trescientas personas, como en otros encuentros, pero esta vez casi nos habían “secuestrado”... emocionalmente... La “Comisión de Desaprendizajes” nos había comentado lo importante que personas de muy diversos sectores estuvieran presentes. Un buen grupo eran educadores de muchos colegios como yo. Ya habíamos superado la idea de algunas personas en el anterior Congreso de “quemar la escuela formal” superando las proclamas y poniéndonos manos a la obra.

Esto había supuesto en los últimos diez años generar espacios educativos globales que en vez de reproducir el sistema social con todos sus defectos y virtudes, se quedara con éstas últimas y entrenara con las niñas y niños de cualquier lugar del planeta cómo mejorar esos defectos. Esto ocurrió con procesos de pensamiento y aprendizaje, denuncia y movilización pero sobre todo llegando al ejercicio de imaginación necesario para crear un mundo mejor, que cualquier persona de hasta seis años maneja con destreza y que poco a poco iba perdiendo con algunas prácticas educativas (como por ejemplo, ponerlos en filas en clase, como si fueran bollos en un horno).

Este cambio partió de un convencimiento por parte de nosotras que acompañábamos procesos educativos: La “batalla” había de jugarse en el territorio de estas aventuras pedagógicas. Aunque hubiera otras en el terreno jurídico, económico y financiero, político... la decisiva estaba en ese terreno, pues nos daba el (metafórico) oxígeno para llegar a esta alta cima sin ahogarnos. En ese sentido, ya habíamos superado la diferencia formal, informal y no formal, pues se trataba de tener una doble visión: primero, la de que cualquier intervención tiene un papel más o menos relevante en el proceso de aprendizaje de cada uno de nosotros (que habría de medirse) y segundo, que esta potencialidad educativa ha de situarse en primer lugar en cualquier planificación (lo que significa una mirada pedagógica de los acontecimientos: ¿qué pretendemos aprender? ¿Qué nos saca de nuestra zona de seguridad? ¿Sobre qué construyo nuestra sociedad justa e inclusiva? ¿Cómo afecta al futuro? ¿Cómo es el proceso en el que se desarrolla? ¿Qué tipo de preguntas genera? ¿Qué aprendemos nosotros de esta aventura?).

Todas estas preguntas tenían, por tanto, sentido, desde cualquier perspectiva e intervención (informal, sensibilización, comunicación, movilización, no formal, formal...) y la intensidad de sus respuestas y su desarrollo son las que realmente dan esa medida y esa fuerza a la fundamental construcción de la persona y la sociedad empoderada (y en transformación que no cesa). Con una sonrisa cauta recuerdo las preguntas y cimas que nos hacíamos por entonces: ¿Qué dirá el inspector?... ¿Y para cumplir el programa?... la estructura formal es demasiado opresiva... nosotras tratamos de que algo les quede... es imposible que pueda haber cambios... trataremos

PREPARANDO NUESTRA IMAGINACIÓN PARA EL V CONGRESO  
PREPARING OUR IMAGINATION FOR THE 5TH CONGRESS

de concienciar... no sé pensar si no es en forma de contenidos... ¿Qué es educativo?... lo pedagógico para los especialistas... ¿y esto cómo lo evaluamos? Y así otras muchas...

Para abrirnos la mente, era necesario contactar con personas que pensarán muy distinto a nosotras y ésta fue otra gran parte de las personas que han “invitado” a este Congreso. Sólo se caracterizaban por que, en sus diferentes disciplinas y estilos de aprendizaje eran asombrosamente capaces de ser divergentes. Por así decirlo, eran ¡la bomba! pensando de manera crítica y creativa. Todo ello es necesario porque la idea de un encuentro como este que ocurre cada 10 años tiene que ver fundamentalmente con visualizar la evolución que necesita la EpD y de qué manera habían sucedido los pasos anteriores. De esa manera nuestro “descongreso” agitaba nuestras uniformidades y dogmas (dejando los muy básicos si acaso) y nos preparaba para un mundo cambiante, complejo y sorprendente. Es curioso pensar cómo la palabra “congreso” está asociada a la latina “congressus” y significa literalmente reunión. Quizá entonces nos quedamos con lo menos importante, que es lo de reunirse. Nuestro “descongreso” nos remite a la mucho más poética labor de la palabra “gressus”, que es también el nominativo y el vocativo de “el poder de caminar” o incluso “los pies” o la “huella”. Ha sido mucha la huella en estos últimos diez años y queremos revisarla y ver hacia dónde dirigirnos (sin necesidad de que sea todos al mismo sitio... ¡o ninguno!) y eso vamos a hacer desde el minuto uno...

Por otro lado, y con el enfoque que he mencionado además hay en el Congreso personas que aplicaban esta potencialidad del aprendizaje desde la diversidad de sus vidas y experiencias. Esto nos servía para tener presentes a personas y grupos en minoría, en dificultad, en exclusión por muy diversos motivos. También había experiencias desde lo cotidiano: esta mañana una persona de nuestro colectivo se encontró con el zapatero de su barrio... y fue emocionante. Esta selección de personas que participaban desde muy diversos sectores daban un rasgo diferenciador al espacio de pensamiento que comenzábamos. Incluso tres grupos de diferentes colegios (juno de ellos de Infantil!) iban a hacer una investigación-acción con lo que pasara en el Congreso (esto lo habíamos hecho algunas de nosotras en otro encuentro y fue impresionante compartir los dibujos de niños de 5 años –¡la zona de desarrollo próximo (ZDP) de Vigotsky se había invertido...!–).

Creo que ya sé porqué recordé la canción de Calle 13. Este momento me llevó al final de la letra: *Si Quieres Cambio Verdadero/ Pues, Camina Distinto...* (y más partes). La esperanza de este Congreso para nosotras es que estudiemos la relación entre la teoría y la práctica en EpD que hemos conectado en los últimos años. La verdadera conexión no eran las ideas (que son imprescindibles) ni la práctica (que en ocasiones no reflexiona con las herramientas adecuadas sobre ella misma). Cómo se dijo en el Congreso 2014 al pensar sobre los procesos, era necesario terminar con las dicotomías. Y la manera de terminar con ellas fue la incorporación consciente de la perspectiva del aprendizaje reflexivo en contextos de diversidad y de convivencia plurales. En ese sentido hemos crecido mucho en estos últimos años.

PREPARANDO NUESTRA IMAGINACIÓN PARA EL V CONGRESO  
PREPARING OUR IMAGINATION FOR THE 5TH CONGRESS

Me viene ahora a la mente otra tremenda canción de Calle 13 que se titula “Así de grandes son las ideas”. Me gusta quedarme con esta parte de la letra, en una canción muy crítica con las ideas que ayudan a sobrevivir, pero que no cambian la realidad:

*En el meridiano cero en la zona central/ cerca del límite y lejos del final/ entre dos valles con el cielo despejado/ sobre un campo con el horizonte estrellado,/ Hay una fabrica pequeña pero inmensa/ de un viejo sabio que sobrevive porque piensa.*

*Conocedor de múltiples maniobras,/ el viejo en la mezcla de lo mejor de las sobras./ El mundo explotó y quedó desierto y el viejo / heredo lo mejor de todo lo que había muerto./ Tiene visión telescópica, piel de tortuga/ lengua de camaleón y olfato de oruga.☺*

### **Bibliografía**

- DR. SEUSS (1982). *Horton hears a who!* London: HarperCollins
- FERNÁNDEZ A. (2014). *Inclusión y equidad. Una educación que multiplica oportunidades.* Madrid: Entreculturas.
- HORTON M. y FREIRE P. (1990). *We make the road by walking.* Philadelphia: Temple University Press.
- LEADBEATER C. (2012). *Innovation in education. Lessons from pioneers around the world.* Doha: Bloomsbury Qatar Foundation Publishing.