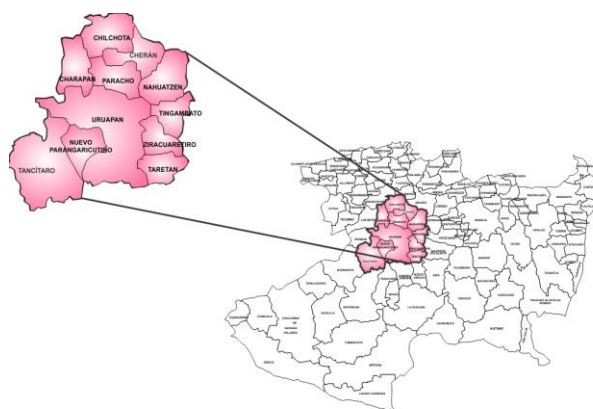


CHERÁN DEFIENDE Y RECONSTRUYE SU TERRITORIO

Entrevista a Sharenir Maciel Alcantar, del Consejo del Municipio autónomo de Cherán Keri, México

Cherán es un municipio que se localiza en el corazón de la Meseta Purépecha de Michoacán, México. El 15 de abril del 2011, las mujeres decidieron decir ¡Ya Basta! a los talamontes, al crimen organizado, a las autoridades municipales que gobernaban, así como a los partidos políticos y a la policía. Este levantamiento nace de la amenaza de quedarse sin agua y de la tala de 20,000 hectáreas de bosque de un total de 27,000 que tenía el municipio².



Meseta Purépecha. Fuente: <http://foros.michoacan.gob.mx/region-6/>

Las mujeres decidieron levantarse para defender y proteger a su territorio, no querían poner en riesgo a los hombres, ya que a muchos los estaban desapareciendo o matando. Las mujeres convocaron a toda la comunidad con el repicar de las campanas del Barrio del Calvario, hicieron una gran fogata en el camino por el que pasarían los talamontes, a punta de piedras, palos y cuetes los corrieron. Fueron seis meses de resistencia, las fogatas estuvieron prendidas todos los días por seis meses³. Hoy las fogatas se prenden cada mes.

La comunidad de Cherán se organizó y decidió conformar un gobierno comunal. Lucharon por los medios legales nacionales e internacionales para que fuera reconocida la decisión de gobernarse por usos y costumbres. Presentaron una controversia constitucional a la Suprema Corte de Justicia de la Nación (SCJN), para que este derecho fuera reconocido y lo ganaron el 12 de mayo del 2014. La controversia fue ganada y la SCJN reconoció por primera vez a un Ayuntamiento elegido por usos y costumbres. Se conformó un Concejo Comunal Municipal, al que se le llama Concejo Mayor que tiene funciones de representación ante las instancias

¹ Entrevista realizada por Luis Andrés Sanabria Zaniboni.

Luis Andrés Sanabria Zaniboni es educador popular. Licenciado en Relaciones Internacionales por la Universidad Nacional de Costa Rica. Actualmente trabaja en el Centro de Estudios y Publicaciones Alforja de Costa Rica y colabora con el Consejo de Educación Popular de América Latina y el Caribe (CEAAL).

Contacto: luis@cepalforja.org

² Ver: Documental de Cherán: <https://www.youtube.com/watch?v=XNFyREo3c68&feature=youtu.be>

³ Ver: El fuego nos unió: <https://www.youtube.com/watch?v=FMu2Rq-KnNQ>

“ EL FEMINISMO COMUNITARIO ES UN PENSAMIENTO ACCIÓN”
ENTREVISTA A JULIETA PAREDES.
"COMMUNITARIAN FEMINISM IS AN ACTION-BASED WAY OF THINKING"
INTERVIEW WITH JULIETA PAREDES.

federales, estatales y comunales. El Congreso del Estado de Michoacán, tiene la obligación de consultarlo en caso de Reformas Constitucionales⁴.

Cherán es una comunidad que nos aporta esperanza en este contexto de violencia y muerte, pues están sembrando la semilla de la autonomía y la autodeterminación. Son un ejemplo a seguir en cada comunidad.

Recuperaron los saberes ancestrales para recuperar la fuerza de su pueblo y de sus bosques. Se ratificó a la asamblea como máxima autoridad para la toma de decisiones. Las fogatas se convirtieron en el espacio para compartir ideas y propuestas para construir el buen vivir, para compartir preocupaciones, desde ahí se recuperó el diálogo de las familias y entre las familias, el fuego ayudó a sacar lo que les daña. La fuerza de los cuatro elementos: el agua, el aire, el sol y la madre tierra, han sido fundamentales para la defensa y reconstitución del territorio. “El fuego sirve para calentar nuestros alimentos, para calentarnos del frío y es una deidad para la Nación Purépechas”⁵.

La comunidad de Cherán Keri, se propuso trabajar en tres puntos: la reconstitución de sus bosques, para lo cual hizo la recuperación perimetral del territorio con faenas comunitarias; la reconstitución del territorio, que implicó pensar otro tipo de organización, repensar la educación, la cultura; y por justicia y seguridad, que permitió crear las “rondas comunitarias”. Las autoridades representativas de Cherán indican que para un buen vivir, se necesita cultivar y fomentar: el respeto, la responsabilidad, el trabajo y la buena organización. Cherán ha elaborado un proyecto a 30 años, en el que lo más importante es reconstituir el tejido social, recuperar la palabra de la comunidad, “sólo así se podrá reconstituir lo que queremos”.



Foto: Arturo Lara/Somoselmedio.org

⁴ Ver: Controversia Constitucional:

<http://sif.scjn.gob.mx/SJFSem/Paginas/DetalleGeneralScroll.aspx?ID=25285&Clase=DetalleSemanaoEjecutoriaBL>

⁵ Ver: Cherán y el buen vivir. <https://www.youtube.com/watch?v=HuH8lftZkA>

“ EL FEMINISMO COMUNITARIO ES UN PENSAMIENTO ACCIÓN”

ENTREVISTA A JULIETA PAREDES.

"COMMUNITARIAN FEMINISM IS AN ACTION-BASED WAY OF THINKING"

INTERVIEW WITH JULIETA PAREDES.

En este contexto, entrevisté a Sharenir Maciel Alcantar⁶, de la Comisión de Educación y Cultural del Concejo Mayor de Cherán Keri.

REZL: ¿Para ti, qué es Cherán Keri ahora?

SMA: Significa Proceso. Pues estamos avanzando dentro del proyecto que definimos a treinta años. Se ha ido avanzando bastante bien. Se tiene como en todo, dificultades, tanto en la Comunidad, como en la Estructura de Gobierno, pero son más los avances significativos positivos.

REZL: ¿Cómo trabajaron el proyecto a treinta años de Cherán Keri?

SMA: Se trabajó principalmente con la asesoría de personas de la comunidad que tiene estudios amplios, sobre todo en antropología, historia, derecho, educación; con profesionales comprometidos con la comunidad que sabía de estos procesos de autonomía y con la misma comunidad de Cherán Keri. Hemos hecho modificaciones en estos últimos cinco años y se tienen otras prioridades, por lo que hemos hecho adecuaciones según las necesidades. Se han integrado cosas que no se tenían contempladas, a la vez se va renovando la estructura.

REZL: ¿Cómo está conformada la estructura de gobierno?

SMA: Hay un Concejo Mayor que hacer labores de acompañamiento a los Concejos Operativos. Son los de rango más alto, pero no son la autoridad, la autoridad es la Asamblea. En esta estructura, está el Concejo Mayor, los ocho Concejos Operativos que son los que llevan a cabo las tareas que un Ayuntamiento llevaría a cabo, pero no con esa figura.

REZL: ¿Cuál es la tarea principal de los ocho Concejos Operativos?

SMA: Esta el Concejo de Asuntos Civiles, que se encarga de hacer un trabajo más administrativo, tiene a su cargo la comisión de educación y cultura, la salud pública, artesanía y deportes. El Concejo de Administración Local, se encarga de otras necesidades locales, como la basura, el agua potable, la luz, la calle, obras. El Concejo de Programa Sociales, se encarga de administrar los programas que llegan a través del gobierno federal. El Concejo de Barrios, ellos están como enlace entre la estructura de gobierno y las Asambleas, ellos llevan además la comisión política, están a cargo de las cuestiones legales, son los que están más en contacto con las asamblea. El Concejo de las Mujeres que está a cargo de los programas de atención a las mujeres y de fomentar la participación política de las mujeres, es un Concejo que se acaba de adherir a la estructura de Gobierno, al igual que el Concejo de Jóvenes. Lo que se busca con estos Concejos es buscar la participación de las mujeres y los jóvenes. Concejo de Bienes Comunales se encargan de las empresas comunales de la comunidad y de todo lo que implica el territorio y el Concejo de Procuración y Justicia, ellos ven todo lo legal. Aparte se encuentra la Ronda Comunitaria que se encarga de la vigilancia y seguridad de la comunidad.

REZI: Enfocando en tu responsabilidad ¿Cuáles son tus tareas y responsabilidades?

SMA: Se tiene una propuesta educativa comunitaria, la idea es incluir en todos los niveles educativos el idioma Purépecha, desde preescolar, hasta los niveles universitarios. En la comunidad contamos con la Universidad, la Universidad Pedagógica Nacional, el Tecnológica, una Normal. La idea es implementar el idioma el Purépecha, así como la re apropiación de la Cultura Purépecha, no se trata de rescatar, porque no está perdida por completo, eso es en cuanto a la parte de educación. En cuanto a la Cultura es rescatar las tradiciones y como se han

⁶ Sharenir Maciel Alcantar, es integrantes de la Comisión de educación y cultura del Concejo de Asuntos Civiles en el Municipio Autónomo de Cherán Keri, Michoacán.

“ EL FEMINISMO COMUNITARIO ES UN PENSAMIENTO ACCIÓN”

ENTREVISTA A JULIETA PAREDES.

"COMMUNITARIAN FEMINISM IS AN ACTION-BASED WAY OF THINKING"

INTERVIEW WITH JULIETA PAREDES.

ido renovando, porque la cultura no es estática, se va renovando, sobre todo porque contamos con mucha población migrante.

REZL: Ahora que estuve en su quinto aniversario de Autonomía, me sorprendió la participación tan amplia de los niños y las niñas, así como de la juventud, tocando instrumentos y presentando diferentes números artísticos, lo cual es muestra de una reconfiguración. ¿Esto se vivía así antes del 15 de abril del 2011, o se ha reconfigurado su participación?

SMA: Ha crecido la participación de los niños y las niñas, si había expresiones de danza folclórica, pero no se les daba tanta importancia, se presentaba solamente en las escuelas, ahora han crecido. Ha crecido la participación de las orquestas. Tenemos una Orquesta conformada con setenta niños y niñas. Está la Banda Sinfónica. Grupos que son principalmente de niños y niñas. La propuesta cultura está muy bien fortalecida.

REZL: ¿Qué ha significado para los niños, las niñas y los jóvenes este proceso Autónoma en Cherán? Sobre todo pensando en que tú, hace cinco años eras mucho más joven que ahora.

SMA: Los jóvenes de ahora, eran los niños y niñas de hace cinco años, lo que veo es que si se lo apropiaron, sin embargo hay algunos que no quieren involucrarse. Casi la mayoría sale a estudiar fuera. Ya no les da vergüenza decir que son de esta comunidad, ahora lo reconocen con orgullo.

REZL: Ahora que mencionas que salen a estudiar ¿Los jóvenes siguen saliendo o han decidido quedarse para construir la comunidad?

SMA: Los jóvenes siguen saliendo. Pero ahora están regresando y aportar a la comunidad.

REZL: Algo que me ha sorprendido de los niños y las niñas, es la libertad para expresar su pensamiento y su determinación para decir sí o no, lo cual es poco común en México, pues los niños y las niñas crecen con miedo o son inseguros, sobre todo por la cultura adultrocéntrica. ¿Para ti que ha significado este proceso?

SMA: Hay dos situaciones del contexto: Una de ellas es que Cherán Keri es uno de los municipios más seguros de Michoacán, entonces los niños se pueden sentir seguros, no se les prohíbe salir a la calle. Eso yo no lo veo en las comunidades cercanas pues están invadidas por el crimen organizado, lo cual no les permite salir a la calle. La otra es que ha habido mucha gente preocupada por trabajar con los niños y las niñas. Por ejemplo para este ciclo escolar se va a lanzar un libro que fue creado por la misma gente de la comunidad, trabajado por los niños y las niñas, hecho por ellos mismos. Es un libro que se utilizará en el siguiente ciclo escolar, se repartirá en todas las escuelas. Tiene su nombre en Purépercha, pero en castellano se llama “Cherán Keri, reconociendo nuestro territorio”.

REZL: Me parece muy importante la recuperación del territorio, como parte de la fuente de vida comunitaria.

SMA: Algo que ha sucedido es que en todas las actividades que se han trabajado, se busca que los niños y las niñas tengan participación. Por ejemplo, hace quince días tuvimos en concurso de globos de cantoya, se abrió una categoría para los niños y niñas. Se les regaló el material y ellos pusieron su creatividad. Se busca que en todos los espacios participen los niños y las niñas.

“ EL FEMINISMO COMUNITARIO ES UN PENSAMIENTO ACCIÓN”
ENTREVISTA A JULIETA PAREDES.
"COMMUNITARIAN FEMINISM IS AN ACTION-BASED WAY OF THINKING"
INTERVIEW WITH JULIETA PAREDES.

REZL: **Esto que mencionas es bien importante, porque si no les damos los espacios, los invisibilizamos. ¿Qué nos recomendarías a las personas que hacemos educación popular de cara a procesos como el que ha iniciado Cherán Keri?**

SMA: Es un gran compromiso bien grande.

REZL: **Nos podrías también compartir cuáles son tus aprendizajes desde esta experiencia de la que eres parte.**

SMA: La educación popular, la habíamos manejado en un momento como educación no formal. No está dentro de una institución o una escuela, pero es muy importante porque es educación para la vida. Desde el uso del tiempo de ocio, sobre cómo sobrevivir y convivir. Desde este enfoque hemos trabajado para que los niños y las niñas conozcan su territorio, es involucrarse toda la vida.

REZL: **Antes de iniciar la entrevista me comentaste que estabas en otro Concejo, ¿En cuál estabas?**

SMA: En el Concejo de la Mujer.

REZL: **Me surge la pregunta en torno a ¿Cuáles son las cosas que han trabajado como mujeres en Cherán?**

SMA: Primero, se vio necesario que se le diera un lugar mujer, sobre todo porque las mujeres son las iniciadoras del levantamiento en Cherán. Se pensó en un espacio en el que pudieran expresarse y resolver sus necesidades básicas de una mujer. Además son el pilar más importante de una familia. Se creó sobre todo para fortalecer su participación. Al ser un Concejo nuevo, llegamos en ceros, no había una guía específica. Por esta razón empezamos a definir cuál era el objetivo principal, a partir de lo que empezamos a trabajar en torno a los beneficios que representaba llevarlo a toda la comunidad más allá de solo a las mujeres. Ahorita nos quedamos en el proceso de construir herramientas, porque la mayoría no teníamos herramientas para trabajar con mujeres, o éramos mujeres que no habíamos trabajado en este tipo de administración o en estos temas. Implicó formarnos a nosotras mismas para poder formar a otras mujeres. Fue algo lento y pesado, pero hemos logrado bastante.

REZL: **¿Han tenido apoyos de alguien de fuera?**

SMA: Empezamos nosotras solas a lo interno y ahora contamos con el apoyo de una asociación civil que trabaja con mujeres, de alguna manera, ya tenemos la guía de por dónde seguir.

REZL: **Me pareció muy significativo y poderoso hablar con las mujeres en las fogatas, el pasado 14 de abril, ellas nos compartían su determinación a defender su territorio, pero también el cómo vencieron el miedo.**

SMA: Ellas son las que mantienen las fogatas. La mayor parte de los hombres tienen participación política más amplia, pero ellas están ahí, cuidando y protegiendo el fuego.

REZL: **Con qué te gustaría cerrar esta entrevista.**

SMA: Decirles que la invitación está abierta para cuando gusten visitarnos en Cherán Keri©

“ EL FEMINISMO COMUNITARIO ES UN PENSAMIENTO ACCIÓN”
ENTREVISTA A JULIETA PAREDES.
"COMMUNITARIAN FEMINISM IS AN ACTION-BASED WAY OF THINKING"
INTERVIEW WITH JULIETA PAREDES.

Para mayor información sobre Cherán se pueden ver los siguientes sitios en internet:

Elección del Segundo Consejo Mayor:

<https://www.youtube.com/watch?v=UvglADwPZFE>

Toma de protesta del segundo Concejo Mayor:

https://www.youtube.com/watch?v=YPEgIk_yND4

Consejo de Bienes Comunales:

https://www.youtube.com/watch?v=EmBxNN3_avA

Concurso de Globos de Cantoya.

<https://www.youtube.com/watch?v=dV6IJ75dco>

Comuneros de Cherán con Ernesto Ledesma en Perspectivas. Rompeviento TV.

https://www.youtube.com/watch?v=O_qcjmsMR-w

Orquesta de Cherán:

<https://www.youtube.com/watch?v=K8tty4fJSMs>